KENWOOD

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM

KDC-W8534

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Kenwood Corporation

© B64-3307-00/01 (EW)

CH01

Índice

Precauciones de seguridad 4

Notas 5

Acerca de los CDs 7

Acerca de AAC, MP3 y WMA 8

Notas sobre el sistema de teclas multifunción 9

Características generales 10

Alimentación
Selección de la fuente
Volumen
Atenuador
Control de audio
Salida del subwoofer
Configuración de audio
Control del campo sonoro
Sistema de gestión del sonido
Control del ecualizador
Control WOW
Control bypass
Modo de memoria
Modo de recuperación de memoria
Placa frontal antirrobo
Ajustes del ángulo de la placa frontal
Silenciamiento de TEL
Cambio del modo de visualización
Cambio de la pantalla de la parte gráfica
Selección del fondo de pantalla
Seleccionar el texto de visualización
Cambio de visualización de texto
Selección del color de la fuente
Cambio de la visualización externa

Características del sintonizador 25

Sintonización
Sintonización de acceso directo
Memoria de presintonización de emisoras
Entrada de memoria automática
Sintonización preajustada

Características de RDS 27

Información de tráfico
Despliegue del texto de radio
PTY (tipo de programa)
Preajuste del tipo de programa
Cambio del idioma de la función PTY

Funciones de control de CD/ archivo de audio/disco externo 30

Reproducción de CDs y archivos de audio
Reproducción de discos externos
Avance rápido y rebobinado
Búsqueda de pistas/archivos
Búsqueda de discos/búsqueda de carpetas
Búsqueda directa de pistas/archivos
Búsqueda directa de discos
Repetición de pistas/archivos/discos/carpetas
Reproducción con exploración
Reproducción aleatoria
Reproducción aleatoria del cambiador
Reproducción aleatoria total
Selección de carpetas
Cambio del modo de reproducción
Búsqueda por letra
Asignación de nombre de disco (DNPS)
Despliegue de texto/título

Sistema de menú **37**

Sistema de menús
Código de seguridad
Tono de sensor de contacto
Ajuste manual del reloj
Ajuste de fecha
Modo de fecha
Sincronización del reloj
DSI (Indicador de desactivación del sistema)
Iluminación seleccionable
Control de iluminación de la pantalla
Atenuación de iluminación
Ajuste del amplificador incorporado
Ajuste del sistema de zona dual
B.M.S. (Sistema de administración de graves)
B.M.S. Compensación de frecuencias
Control del amplificador
Boletín de noticias con el ajuste de interrupción
Búsqueda local
Modo de sintonización
AF (Frecuencia alternativa)
Restricción de la zona RDS (función de restricción de zona)
Búsqueda TP Automática
Recepción monaural
Ajuste de pantalla de entrada auxiliar y asignación de nombre de disco
Selección de caracteres rusos
Despliegue de texto
Configuración de entrada auxiliar incorporada
Temporizador de desconexión automática
Ajuste de la lectura del CD
Descarga de imágenes
Índice de voz
Visualización de la versión firmware ACDrive
Pantalla de ID único
Ajuste del modo de demostración

Operaciones básicas del mando a distancia **47**

Accesorios/ Procedimiento de instalación **49**

Conexión de cables a los terminals **50**

Instalación **52**

Desmontaje de la unidad **53**

Guia Sobre Localización De Averias **54**

Especificaciones **58**

WOW, SRS y el símbolo (●) son marcas registradas de SRS Labs, Inc.
La tecnología WOW está incorporada bajo licencia de SRS Labs, Inc,

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

⚠ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de lesiones y/o fuego, observe las siguientes precauciones:

- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- No mire ni fije sus ojos en la pantalla de la unidad en ningún momento por periodos de tiempo prolongados mientras esté conduciendo.
- La instalación y cableado de este producto requiere de habilidad y experiencia. Por motivos de seguridad, deja la labor de instalación y montaje en manos de profesionales.

⚠PRECAUCIÓN

Para evitar daños en la unidad, tome las siguientes precauciones:

- Asegúrese de utilizar para la unidad una fuente de alimentación de 12V CC con masa negativa.
- No instale la unidad en un sitio expuesto a la luz directa del sol, o excesivamente húmedo o caluroso. Asimismo evite los lugares muy polvorientos o sujetos a salpicaduras de agua.
- No coloque la placa frontal (ni su estuche) en áreas expuestas a la luz solar directa, ni al calor o humedad excesivos. Asimismo evite los lugares muy polvorientos o sujetos a salpicaduras de agua.
- Para evitar el deterioro, no toque con sus dedos los terminales de la unidad o de la placa frontal.
- Evite aplicar golpes fuertes a la placa frontal, dado que se trata de un componente de precisión.
- Cuando tenga que reemplazar un fusible, utilice únicamente uno del régimen prescrito. El uso de un fusible de régimen incorrecto podría ocasionar un funcionamiento defectuoso de la unidad.
- No ejerza fuerza excesiva sobre la placa frontal abierta ni coloque objetos sobre ella. De lo contrario, la placa podrá dañarse o romperse.
- No utilice sus propios tornillos. Útilice sólo los tornillos incluidos. El uso de tornillos diferentes podría causar daños en la unidad principal.

Coloque el panel mientras se encuentre en el vehículo

El brazo de bloqueo del panel aparece cuando se extrae el panel. Por lo tanto, el panel debe fijarse mientras el sistema eléctrico del vehículo esté en funcionamiento.

No cargue CDs de 3 pulgadas (8 cm) en la ranura de CD

Si intenta cargar en la unidad un CD de 3 pulgadascon su adaptador, es posible que el adaptador se separe del CD y dañe la unidad.

Acerca de los reproductores de CD/ cambiadores de discos conectados a esta unidad

Pueden conectarse a esta unidad los cambiadores de discos/ reproductores de CD Kenwood comercializados en 1998 o después.
Remítase al catálogo o consulte al distribuidor Kenwood respecto de los modelos de cambiadores de discos/ reproductores de CD que pueden conectarse.
Observe que cualquier cambiador de discos/ reproductor de CD comercializado en 1997 o anterior y los cambiadores de discos de otros fabricantes no pueden conectarse a esta unidad. Una conexión de productos no compatibles puede ocasionar daños.
Ajuste del interruptor "O-N" a la posición "N" para cambiadores de disco/ reproductures de CD Kenwood que corresponda.
Las funciones que pueden utilizarse y la información que puede visualizarse diferirá según sean los modelos que se conecten.

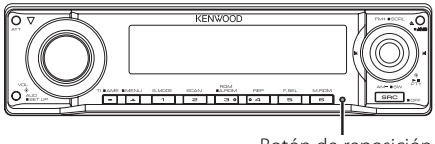
⚠

- Una conexión incorrecta podrá producir daños tanto en la unidad como en el cambiador de CD.

Empañamiento de la lente

Inmediatamente después de encender el calefactor del automóvil en épocas de frío, se podría formar condensación o vaho sobre la lente del reproductor de CD. Este empañamiento de la lente podría hacer imposible la reproducción de CDs. En tal caso, retire el disco y espere hasta que se evapore la condensación. Si la unidad no opera de la manera normal después de un tiempo, consulte con su distribuidor Kenwood.

- Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor Kenwood.
- Cuando compre accesorios opcionales, verifique antes con su distribuidor Kenwood que dichos accesorios funcionan con su modelo en su área.
- Si la unidad no opera correctamente, pulse el botón de reposición. La unidad se reposiciona a los ajustes de fábrica al pulsar el botón de reposición.
- Pulse el botón de reposición cuando el cambiador automático de CD no funcione correctamente. El funcionamiento normal debe ser restituido.



Botón de reposición

- Es posible visualizar los caracteres de acuerdo al estándar ISO 8859-1.
- Es posible visualizar los caracteres de acuerdo al estándar ISO 8859-5 o ISO 8859-1. Remítase a <Selección de caracteres rusos> (página 44). (área de mercado ruso del KDC-W8534)
- La función RDS no funcionará en los lugares donde no sea suministrado el servicio por ninguna emisora.
- Hay unas partes en este manual donde se describen los indicadores de encendido; sin embargo, el indicador se encenderá sólo en los siguientes ajustes.
  Cuando se selecciona el indicador como se menciona en <Cambio de visualización de texto> (página 22).
- Las ilustraciones de la pantalla y el panel que aparecen en este manual son ejemplos utilizados para explicar mejor cómo se utilizan los mandos. Por lo tanto, las ilustraciones de la pantalla que aparecen pueden ser distintas a las que aparecen realmente en la pantalla del equipo, y algunas de las ilustraciones de la pantalla puede que representen algo imposible durante el funcionamiento actual.

Limpieza de la unidad

Si la placa frontal de esta unidad está manchada, límpiela con un paño seco tal como un paño de silicona.
Si la placa frontal está muy sucia, límpiela con un paño humedecido en jabón neutro, y luego vuelva a limpiarla con un trapo suave limpio y seco.

⚠

- Si se aplica algún spray para limpiar directamente a la unidad puede que afecte a sus partes mecánicas. Si se limpia la placa frontal con un paño duro o utilizando líquido volátil tal como disolvente o alcohol puede que se raye la superficie o que se borren algunos caracteres.

Limpieza de los terminales de la placa frontal

Si se ensucian los terminales de la unidad o de la placa frontal, límpielos con un paño suave y seco.

Antes de utilizar esta unidad por primera vez

Esta unidad se ajusta inicialmente al modo de demostración.
Cuando utilice esta unidad por primera vez, cancele el <Ajuste del modo de demostración> (página 46).

Acerca del sistema ODD (Offset Dual Differential - Diferencial doble de compensación) D/A

La reproducción del sonido de alta calidad se realiza por medio del ODD D/A System. El ODD D/A System tiene incorporados dos convertidores duales D/A, y el procesamiento digital es aislado y controlado separadamente para el canal frontal, de tal forma que la separación de canales se mejora considerablemente.

Además, produce los datos en los que se compensan los datos de sonido en el lado menos y convierte las dos señales (datos originales y compensados) en la señal analógica, que tiene menos ruido y distorsión, mediante el proceso de síntesis.

Sin embargo, el sistema ODD D/A no tendrá efecto durante las condiciones siguientes.

- Cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12) se ha ajustado a "ON".
- Cuando <Control bypass> (página 16) es "Bypass".

Acerca del control de sintonizador DAB

Remítase al grupo [A] en el manual de instrucciones del sintonizador DAB KTC-9090DAB (accesorio opcional) para obtener información acerca del método de control de la función del sintonizador DAB.
Sin embargo, los siguientes métodos de control de la función para esta unidad pueden diferir de lo especificado en el manual de instrucciones; por tal motivo, consulte la instrucción complementaria siguiente.

<Introducción de memoria de conjunto automática>

1. Seleccione la banda preajustada para la función de introducción de memoria de conjunto automática.
2. Pulse el botón [AME] durante al menos 2 segundos.
   Abra la función de introducción de memoria de conjunto automática.
   Después de terminar de guardar la información en la memoria, el número de botones preajustados y la etiqueta general se visualizarán.

<Búsqueda por tipo de programa e idioma> e <Idiomas a visualizar> en <Función de tipo de programa (PTY)>

Durante el funcionamiento para pulsar el botón [DISP], utilice el botón [TI].

Acerca de "Media Manager" de la aplicación de PC adjunta a KDC-W8534

- "Media Manager" se graba en el CD-ROM adjunto con esta unidad.
- Remítase al manual de instalación adjunto para obtener información sobre el método de instalación de "Media Manager".
- Remítase al manual del usuario grabado en el CD-ROM de instalación y a la ayuda de "Media Manager" para obtener información sobre el método de funcionamiento de "Media Manager".
- La unidad puede reproducir un CD (de aquí en adelante denominado "disco ACDrive") creado en "Media Manager".
- Remítase al siguiente sitio para obtener información actualizada de "Media Manager".
  http://www.kenwood.mediamanager.jp
- Póngase en contacto con Kenwood para obtener información de "Media Manager".
- "Media Manager" es un producto de PhatNoise.

Este producto no ha sido instalado en la línea de producción por el fabricante de un vehículo, ni tampoco por el importador profesional de un vehículo dentro del estado miembro de la UE.

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil (aplicable a los países de la Unión Europea que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)

Los productos con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos.
Los equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes. Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

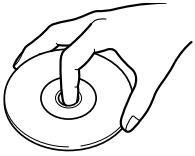
La marca para los productos que utilizan láser (excepto para algunas áreas)

CLASS 1
LASER PRODUCT

Esta etiqueta está colocada en el chasis e indica que el componente funciona con rayos láser de clase1. Esto significa que el aparato utiliza rayos láser considerados como de clase débil. No existe el peligro de que este aparato emita al exterior una radiación peligrosa.

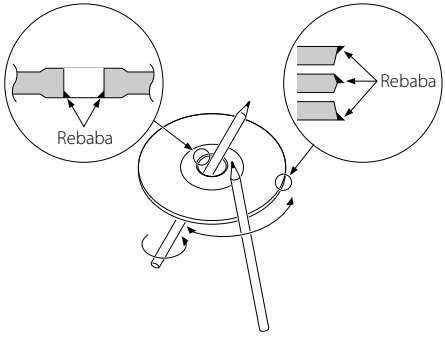
Acerca de los CDs

Manipulación de CDs
• No toque la superficie de grabación del CD.



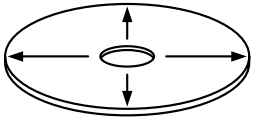
• Los CD-R y CD-RW son más fáciles de dañar que un CD de música normal. Utilice un CD-R o un CD-RW después de leer los ítems de precaución en el paquete etc.
• No pegue cinta etc. sobre el CD.
Ni tampoco utilice un CD con cinta pegada sobre el.

Cuando utilice un CD nuevo
Si el agujero central del CD o el margen exterior tiene rebaba, utilícelo después de haberla quitado con un bolígrafo.



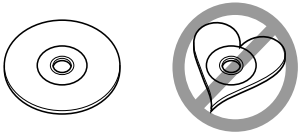
Accesorios de CD
No utilice accesorios de tipo disco.

Limpieza de CD
Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.



Extracción de CDs
Al extraer los CDs de esta unidad tire de ellos hacia afuera en forma horizontal.

CDs que no se pueden utilizar
• No se pueden utilizar CDs que no sean redondos.



• No se pueden utilizar CDs coloreados en la superficie de grabación o que estén sucios.
• Esta unidad sólo puede reproducir los CD con .
Puede que no reproduzca correctamente los discos que no tienen la marca.
• No se puede reproducir un CD-R o CD-RW que no ha sido finalizado. (Para el proceso de finalización remítase a su software de escritura CD-R/CD-RW, y a su manual de instrucciones de grabador de CD-R/CD-RW.)

Almacenamiento de CD
• No los coloque expuestos a la luz solar directa (sobre el asiento o el tablero de instrumentos etc.) ni donde la temperatura sea alta.
• Guarde los CDs en sus cajas.

Acerca de AAC, MP3 y WMA

Los archivos AAC/MP3/WMA que pueden reproducirse (en adelante denominado archivos de audio) y el formato de los medios tienen la siguiente limitación. El archivo de audio, que se encuentra al margen de la especificación, puede que no se reproduzca normalmente, o los nombres de archivos y carpetas puede que no se visualicen correctamente.

Archivos de audio que pueden reproducirse

- AAC, MP3, WMA

⚠
- Añada la extensión correcta al archivo de audio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- No añada extensiones a otros archivos que no sean el archivo de audio. De lo contrario, el archivo, que no es el archivo de audio, se reproducirá y emitirá un gran ruido, con lo que el altavoz puede dañarse.
- Los archivos con protección anticopia no pueden reproducirse.
- Es posible que los ajustes del software de codificación y del ambiente en el cual este se utiliza, puedan permitirle ahora reproducir o visualizar archivos de audio específicos. Para obtener las especificaciones de codificación y las instrucciones sobre como ajustar el software de codificación, vaya a la sección de ayuda del software o verifique esta información con los autores.
- Es posible que la unidad no sea compatible con la actualización del formato de compresión estándar y con las especificaciones adicionales.

Archivo reproducible AAC

- Archivo ".m4a" codificado en formato AAC-LC. Remítase al sitio ***http://www.kenwood.mediamanager.jp*** para obtener más detalles.

Archivo reproducible MP3

- Archivo MPEG 1/2 Audio capa 3
- Velocidad de transferencia de bits: 8 - 320 kbps
- Frecuencia de muestreo
  : 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

Archivo reproducible WMA

- Archivo que cumple con Windows Media Audio (excepto para el archivo de Windows Media Player 9 o posterior que aplique las nuevas funciones)
- Velocidad de transferencia de bits: 48 - 192 kbps
- Frecuencia de muestreo: 32/ 44,1/ 48 kHz

Medios que pueden reproducirse

- CD-ROM, CD-R, CD-RW

- No pueden utilizarse CD-RWs a los que se les haya dado formato rápido en el software de escritura.
- Cuando se graba en el medio hasta la capacidad máxima en una vez, el software de escritura se ajusta a "Disc at once".

Formato de discos que pueden reproducirse

- ISO 9660 Nivel 1/2
- Joliet
- Romeo
- Nombre largo de archivo.

Número máximo de caracteres para esta unidad

Nombre de archivo/carpeta: 128 caracteres
Etiqueta de MP3 ID3/propiedad de contenidos WMA: 30 caracteres
Información de canción AAC: 60 caracteres

- El nombre de archivo/carpeta es la cantidad de caracteres, incluidas las extensiones
- Esta unidad puede visualizar las versiones siguientes de etiqueta MP3 ID3: versión 1.0/ 1.1/ 2.3
- La etiqueta AAC ID3 no se puede visualizar.

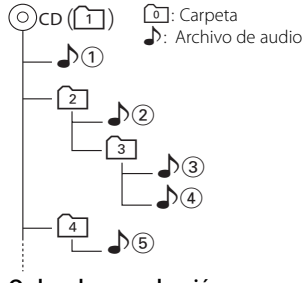
Limitación de la estructura del archivo y de la carpeta

- Cantidad máxima de niveles de directorios: 8
- Cantidad máxima de carpetas: 100
- Cantidad máxima de archivos por carpeta: 4096

Orden de reproducción del archivo de audio

El archivo de audio se reproduce en el orden establecido por el software de escritura. Es posible que pueda ajustar el orden de reproducción escribiendo los números de la secuencia de reproducción como "01" a "99" en el inicio del nombre de archivo.

Ejemplo



- **Orden de reproducción**
  Orden de reproducción después de la reproducción ♪①.
  ➡ ♪②, ♪③, ♪④, ♪⑤...
- **Búsqueda de archivo**
  Búsqueda hacia adelante de archivo durante la reproducción ♪③.
  Mueva el mando de control a [►►I] ➡ ♪④
- **Búsqueda de carpeta**
  Búsqueda hacia adelante de carpeta durante la reproducción ♪②.
  Mueva el mando de control a [FM] ➡ 3, 4...
- **Selección de carpetas**
  Cuando se ajusta a directorio 4, y desea omitir la carpeta 2 en el mismo nivel.
  Mueva el mando de control a [I◄◄] ➡ 2
  Cuando se ajusta a directorio 3, se va a un nivel superior utilizando la selección de carpeta.
  Mueva el mando de control a [AM] ➡ 2

Notas sobre el sistema de teclas multifunción

El sistema de teclas multifunción sirve para controlar diversas funciones con los botones [1] — [6].
A continuación se describe el funcionamiento básico del sistema de teclas multifunción.

¿Qué es el sistema de teclas multifunción?

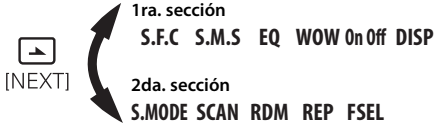
Esta unidad está equipada con el sistema de teclas multifunción que permite el funcionamiento de múltiples funciones con un solo botón.
Por ejemplo, puede acceder al modo de control de visualización o activar/desactivar la reproducción aleatoria pulsando el botón [3] durante la reproducción de CD.

Ajuste de cada función

La función controlable por los botones [1] — [6] se indicará encima de su botón correspondiente en la pantalla de funciones.
Si se pulsa el botón [1] — [6] situado debajo de la función deseada podrá realizarse el ajuste de dicha función.

Visualización de la función deseada

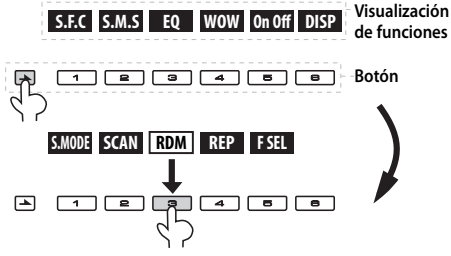
Están disponibles cinco o más funciones de ajuste con los botones [1] — [6], estas funciones se dividen en múltiples grupos de función (referidos en varias secciones de este manual) para su registro.
Pulse el botón [NEXT] para conmutar entre las secciones.

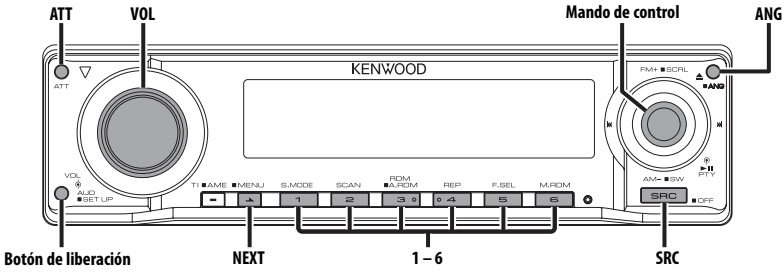


Ejemplo real de funcionamiento del sistema de clave multifunción

Ejemplo: Activación/desactivación de la reproducción aleatoria durante la reproducción de CD.

1. Haga que aparezca la visualización de función de la reproducción aleatoria.
   Si "RDM" no aparece en la visualización, pulse el botón [NEXT] para conmutar entre las secciones hasta que la visualización de la función "RDM" aparezca encima del botón [3].
2. Activación/desactivación de la reproducción aleatoria.
   Pulse el botón [3].
   Cada vez que se pulsa el botón [3] situado debajo de la función "RDM", la reproducción aleatoria se activará/desactivará.





Alimentación

Encendido de la alimentación

Pulse el botón [SRC].

- Cuando se enciende la alimentación, <Código de seguridad> (página 38) se visualiza como "CODE ON" o "CODE OFF".

Apagado de la alimentación

Pulse el botón [SRC] durante al menos 1 segundo.

Selección de la fuente

Pulse el botón [SRC].

Fuente requerida	Visualización
Sintonizador	"TUNER"
CD	"Compact Disc"
Disco externo (accesorio opcional)	"CD Changer"
Entrada auxiliar	"AUX"
Entrada auxiliar (accesorio opcional)	"AUX EXT"
Espera (sólo modo de iluminación)	"STANDBY"

- Esta unidad se apaga automáticamente después de transcurridos 20 minutos en el modo de espera para ahorrar la batería del vehículo.
  El tiempo transcurrido hasta que se apaga puede ajustarse en <Temporizador de desconexión automática> (página 44).

Volumen

Para aumentar el nivel del volumen

Gire el mando [VOL] en el sentido de las agujas del reloj.

Para disminuir el nivel de volumen

Gire el mando [VOL] en sentido contrario a las agujas del reloj.

Atenuador

Para bajar el volumen rápidamente.

Pulse el botón [ATT].

Cada vez que se pulsa el botón, el atenuador se activa y se desactiva.

Cuando está activado se visualiza "ATT".

Control de audio

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Ingrese al modo de control de audio
Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el elemento de audio para el ajuste
Pulse el mando [VOL].

Cada vez que se pulse el mando, los ítems que se pueden ajustar, cambian como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

4 Ajuste el elemento de audio
Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Volumen posterior *1	"Rear Volume"	0 — 35
Nivel de subwoofer*2,3	"Sub-W Level"	–15 — +15
Balance	"Balance"	Izquierda 15 — Derecha 15
Fader*3	"Fader"	Posterior 15 — Frontal 15
Salga del modo de control de audio (modo de control de volumen)		

- *1 Es posible controlar este elemento cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12) esta ajustado en "ON".
- *2 Es posible controlar este ítem cuando en la selección de altavoz subwoofer de <Sistema de gestión del sonido> (página 14) se ha ajustado a cualquier otro ítem diferente de "None".
- *3 Es posible controlar este ítem cuando <Salida del subwoofer> (página 11) está ajustado a "SW ON".
- *3 Es posible controlar este elemento cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12) esta ajustado en "OFF".

5 Salga del modo de control de audio
Pulse cualquier botón.

Pulse un botón que no sea el mando [VOL], el botón [ANG] ni [ATT].

Salida del subwoofer

Activación o desactivación de la salida del subwoofer.

Mantenga pulsado [AM] del mando de control durante al menos 2 segundos.

Cada vez que se pulsa el botón, la salida del subwoofer se activa y desactiva.

Cuando la salida está activada, se visualiza "SW ON".

- Es posible controlar este ítem cuando en la selección de altavoz subwoofer de <Sistema de gestión del sonido> (página 14) se ha ajustado a cualquier otro ítem diferente de "None".
- Es posible controlar esta función cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12) se ajusta a "OFF".

Configuración de audio

Ajuste del sistema de sonido, como la compensación de volumen y la zona dual.

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Ingrese al modo de configuración de audio
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el elemento de configuración de audio para el ajuste
Pulse el mando [VOL].
Cada vez que se pulse el mando, los ítems que se pueden ajustar, cambian como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

4 Configuración del elemento de audio
Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Compensación de volumen	"Vol-Offset"	–8 — ±0
Sistema de zona dual	"2 ZONE"	Desactivado/Activado

- Compensación del volumen:
  El volumen de cada fuente puede ajustarse de manera diferente del volumen básico.
- Sistema de Zona Dual
  La fuente principal y la secundaria (entrada auxiliar) emiten separadamente los canales frontal y trasero.
  - Configure el canal de la fuente secundaria en <Ajuste del sistema de zona dual> (página 40).
  - Seleccione la fuente principal con el botón [SRC].
  - Ajuste el volumen del canal frontal con el mando [VOL].
  - Ajuste el volumen del canal trasero en <Control de audio> (página 11).
  - El control de audio no tiene efecto en la fuente secundaria.
- El sistema de zona dual se puede utilizar con las fuentes de entrada auxiliares que se muestran a continuación.
  - Entrada auxiliar interna
- El sistema de zona dual solamente se puede utilizar cuando se ha ajustado el altavoz trasero a cualquier modo que no sea "None" en <Sistema de gestión del sonido> (página 14).
- Cuando el "2 ZONE" está activado, cada una de las configuraciones siguientes serán ignoradas.
  - <Control del campo sonoro> (página 12)
  - <Sistema de gestión del sonido> (página 14)
  - <Control del ecualizador> (página 14)
  - <Control WOW> (página 16)
  - <Control bypass> (página 16)
- El sistema ODD D/A no es efectivo cuando "2 ZONE" está activado.

5 Salga el modo de configuración de audio
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

Control del campo sonoro

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "S.F.C" encima del botón [1].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

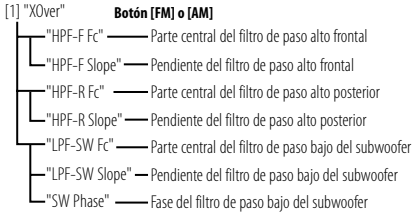
3 Ingrese al modo de control del campo sonoro
Pulse el botón [1] ("S.F.C").

- Cuando esté activado "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12), no es posible seleccionar "S.F.C".

4 Seleccione el ítem de control del campo sonoro para el ajuste
Pulse un botón entre [1] — [3] y [5].
Cada vez que se pulsa el botón entre [1] — [3] y [5], los ítems de ajustes de audio cambiarán en los márgenes indicados en las tablas de todas las secciones de etapa que figuran en las páginas siguientes.

Funcionamiento de la tecla multifunción		Ítem de control del campo sonoro
[1] "XOver"	"HPF-F Fc"*	Filtro de paso alto frontal
	"HPF-R Fc"*	Filtro de paso alto posterior
	"LPF-SW Fc"*	Filtro de paso bajo del subwoofer
[2] "DTA"	"DTA-F SP"	DTA frontal
	"DTA-R SP"	DTA posterior
	"DTA-SW"	DTA subwoofer
[3] "POSI"	"Position"	Ajuste de posición
[5] "Preset"	[1] "RCL"	Modo de recuperación
	[2] "MEM"	Modo de memoria

- * Los siguientes ítems de ajuste pueden seleccionarse con el mando [FM] o [AM] para "XOver".


[1] "XOver"
Botón [FM] o [AM]
"HPF-F Fc" — Parte central del filtro de paso alto frontal
"HPF-F Slope" — Pendiente del filtro de paso alto frontal
"HPF-R Fc" — Parte central del filtro de paso alto posterior
"HPF-R Slope" — Pendiente del filtro de paso alto posterior
"LPF-SW Fc" — Parte central del filtro de paso bajo del subwoofer
"LPF-SW Slope" — Pendiente del filtro de paso bajo del subwoofer
"SW Phase" — Fase del filtro de paso bajo del subwoofer

- "Preset": Es posible almacenar un valor de control de audio ajustado seleccionando "MEM". Remítase a <Modo de memoria> (página 17). Además, es posible recuperarlo seleccionando "RCL". Remítase a <Modo de recuperación de memoria> (página 17).
- X'Over (Configuración de red de frecuencia de cruce)
  Es posible ajustar manualmente una frecuencia de cruce de los altavoces.
- DTA (Alineación digital de tiempo)
  Ajuste manualmente el tiempo de salida del sonido de cada canal.

5 Ajuste el ítem de control del campo sonoro
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

Cada vez que presione el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

Ítem de control del campo sonoro	Margen
Centro del filtro de paso alto frontal/ Centro del filtro de paso alto posterior*2	Pasante/30 — 100/ 120/150/180/220/250 (Hz)
Pendiente del filtro de paso alto frontal/ Pendiente del filtro de paso alto posterior*2/ Pendiente del filtro de paso bajo subwoofer*1	-12/-18/-24 dB/oct
Centro del filtro de paso bajo subwoofer*1	30 — 100/120/150/ 180/220/250 (Hz)/ Pasante
Fase del filtro de paso bajo del subwoofer*1	Invertido/Normal
DTA frontal/DTA posterior*2 DTA subwoofer*1	0 — 6 10 (cm)
Ajuste de posición	Frontal-L/ Frontal-R/ Frontal/ todos

- Cuando "2 ZONE" de <Control de audio> (página 11) está "ON", se ignorará cada una de las configuraciones siguientes.
  - "XOver"
  - "DTA"
  - "POSI"
  - "Preset"
- *1 Es posible controlar este ítem cuando <Salida del subwoofer> (página 11) está ajustado a "SW ON".
- *1 Es posible controlar este ítem cuando en la selección de altavoz subwoofer de <Sistema de gestión del sonido> (página 14) se ha ajustado a cualquier otro ítem diferente de "None".
- *2 Es posible controlar este ítem cuando en la selección de altavoz posterior de <Sistema de gestión del sonido> (página 14) se ha ajustado a cualquier otro ítem diferente de "None".

6 Salga del modo de control del campo sonoro
Pulse el botón [6] ("RTN").

Sistema de gestión del sonido

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "S.M.S" encima del botón [2].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

3 Ingrese al modo de gestión del sonido
Pulse el botón [2] ("S.M.S").

- Cuando esté activado "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12), no es posible seleccionar "S.M.S".

4 Seleccione el ítem de gestión del sonido para el ajuste
Pulse el botón [1] — [5].

Funcionamiento de la tecla multifunción		Ítem de gestión del sonido
[1] "CABIN"		Ajuste de la caja de altavoz
[2] "F"		Selección del altavoz frontal
[3] "R"		Selección del altavoz posterior
[4] "SW"		Selección del altavoz subwoofer
[5] "Preset"	[1] "RCL" [2] "MEM"	Modo de recuperación Modo de memoria

- "Preset": Es posible guardar un valor de sistema de gestión del sonido ajustado seleccionando "MEM". Remítase a <Modo de memoria> (página 17). Además, es posible recuperarlo seleccionando "RCL". Remítase a <Modo de recuperación de memoria> (página 17).

5 Ajuste del ítem de gestión del sonido
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Cada vez que presione el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

Ítem de gestión del sonido	Margen
Ajuste de la caja de altavoz	Desactivado/ Compacto/ Berlina/ Familiar1/ Familiar2/ Mini Furgoneta1/ MiniFurgoneta2/ Todo terreno/ Furgoneta de Pasajeros
Selección del altavoz frontal	16 cm/ 17 cm/ 18 cm/ 4x6/ 5x7/ 6x8/ 6x9/ 7x10/ O.E.M./ 10 cm/ 13 cm
Selección del altavoz posterior	16 cm/ 17 cm/ 18 cm/ 4x6/ 5x7/ 6x8/ 6x9/ 7x10/ Ninguno/ O.E.M./ 10 cm/ 13 cm
Selección del altavoz subwoofer	25cm/ 30cm/ 38cm más/ Ninguno/ 16cm/ 20cm

6 Salga del modo de gestión del sonido
Pulse el botón [6] ("RTN").

Control del ecualizador

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "EQ" encima del botón [3].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

3 Ingrese al modo de control del ecualizador
Pulse el botón [3] ("EQ").

- Cuando esté activado "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12), no es posible seleccionar "EQ".

4 Seleccione el ítem de control del ecualizador para el ajuste
Pulse el botón [1] — [3]/[5].

Funcionamiento de la tecla multifunción		ítem de control del ecualizador
[1] "SYS.Q"		Ajuste de System Q
[2] "F"*		Ajuste del ecualizador frontal
[3] "R"*		Ajuste del ecualizador posterior
[5] "Preset"	[1] "RCL" [2] "MEM"	Modo de recuperación Modo de memoria

- "Preset": Es posible guardar un valor de control del ecualizador ajustado seleccionando "MEM". Remítase a <Modo de memoria> (página 17). Además, es posible recuperarlo seleccionando "RCL". Remítase a <Modo de recuperación de memoria> (página 17).

5 Ajuste el elemento de control del ecualizador

Ajuste de System Q (tipo de sonido)
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Cada vez que presione el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

Ajuste del sonido	Visualización
Memoria de usuario	"USER"
Natural	"NATURAL"
Rock	"ROCK"
Pops	"POPS"
Ligera	"EASY"
Top 40	"TOP 40"
Jazz	"JAZZ"

- Memoria de usuario:
  Los valores se ajustan en <Control de audio> (página 11).
- Cada ajuste de valor se cambia con <Sistema de gestión del sonido> (página 14).
  Primero deberá seleccionar el tipo de altavoz con el ajuste de Altavoz.

Ajuste del ecualizador frontal/
Ajuste del ecualizador posterior

1 Seleccione una banda de frecuencias que desee ajustar.
Pulse el botón [2] ("F") o [3] ("R").
Cada vez que pulse el botón, la banda cambiará entre "Band 1" y "Band 4".

2 Seleccione los ítems de ajuste del ecualizador.
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Cada vez que se presione el mando, los ítems que se pueden ajustar, cambian como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

3 Ajuste el ecualizador.
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Cada vez que presione el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

ítem de control del ecualizador	Margen
Frecuencia del ecualizador frontal/ Frecuencia del ecualizador posterior	Remítase a lo siguiente.
Nivel del ecualizador frontal/ Nivel del ecualizador posterior	–9 — +9
Calidad del ecualizador frontal/ Calidad del ecualizador posterior	0,25/ 0,50/ 1,00/ 2,00

- A continuación se indica la frecuencia que puede seleccionarse por cada banda de frecuencias.

Banda	Frecuencia
Banda1	60/ 80/ 100/ 120/ 160/ 200 Hz
Banda2	250/ 315/ 400/ 500/ 630/ 800/ 1k Hz
Banda3	1,25/ 1,6/ 2/ 2,5/ 3,15/ 4 kHz
Banda4	5/ 6,3/ 8/ 10/ 12,5/ 16 kHz

- Con el fin de obtener el mejor sonido, configure primero los parámetros frontales/traseros de ajuste de cabina y selección de altavoz utilizando la <Sistema de gestión del sonido> (página 14).

6 Salga del modo de control del ecualizador
Pulse el botón [6] ("RTN").

Control WOW

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "WOW" encima del botón [4].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

3 Ingrese al modo de control WOW
Pulse el botón [4] ("WOW").

- Cuando esté activado "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12), no es posible seleccionar "WOW".

4 Seleccione el ítem de control WOW para el ajuste
Pulse un botón del [1] al [5].

Funcionamiento de la tecla multifunción	ítem de control WOW
[1] "EFFECT"	Efecto
[2] "FOCUS"	FOCUS
[3] "TB_F"	TruBass frontal
[4] "TB_R"	TruBass posterior
[5] "SRS 3D"	SRS 3D

5 Ajuste el ítem de control WOW
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Cada vez que presione el mando, la configuración cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

ítem de control WOW	Margen
Efecto	Medios/Alto/Usuario/Pasante/Bajo
FOCUS	Desactivado/1 — 9
TruBass frontal	Desactivado/1 — 4
TruBass posterior	Desactivado/1 — 4
SRS 3D	Desactivado/1 — 4

- WOW: TruBass, FOCUS y SRS 3D se ajustan a los valores indicados a continuación.

WOW	TruBass	FOCUS	SRS 3D
Alto	4	8	4
Medios	3	6	2
Bajo	2	3	1

- FOCUS: Ajusta la posición vertical del altavoz frontal y la imagen del sonido mediante el ajuste virtual.
- TruBass: Sirve para que la reproducción tenga un sonido de graves destacado.
- SRS 3D: Crea un campo sonoro tridimensional (3D) natural.
- SRS 3D no se puede ajustar si la fuente está ajustada a sintonizador.

6 Salga del modo de control WOW
Pulse el botón [6] ("RTN").

- Para obtener el mejor sonido, primero ajuste la selección de altavoces.

Control bypass

El sistema DSP (Procesador de la señal digital) puede desviarse temporalmente mediante esta función.

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "On Off" encima del botón [5].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

3 Ingrese al modo de control bypass
Pulse el botón [5] ("On Off").

- Cuando esté activado "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12), no es posible seleccionar "On Off".

4 Configuración de bypass
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
"Bypass": No hay efecto del DSP.
"Through": Hay efecto del DSP.

- Cuando la operación se detiene durante un periodo de 3 segundos, el modo de control bypass se cierra.
- Cuando está ajustado en "Bypass", el sistema DSP no puede ajustarse.
- Cuando está ajustado en "Bypass", el sistema ODD D/A no es efectivo.

Modo de memoria

Los valores del control de campo se pueden guardar en la memoria.

1 Ajuste el ítem que desee introducir en memoria

En <Control del campo sonoro> (página 12), <Sistema de gestión del sonido> (página 14), y <Control del ecualizador> (página 14), ajuste el ítem que desee introducir en memoria.

2 Seleccione el ítem de memoria de presintonización

Pulse el botón [5] ("Preset").

3 Ingrese al modo de memoria

Pulse el botón [2] ("MEM").

4 Introduzca en la memoria

Pulse el botón [1] ("MEM.1")/ [2] ("MEM.2") durante al menos 2 segundos.

5 Salga del modo de memoria

Pulse el botón [6] ("RTN").

- "MEM.1": Cuando pulse el botón de reinicio, todas las fuentes tendrán el valor de ajuste que fue registrado.
- Los ítems siguientes no podrán registrarse.
  Ajuste de System Q, ajuste de posición

Modo de recuperación de memoria

Recupere el valor de la memoria con el modo de memoria.

1 Seleccione la fuente para el ajuste

Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione la función de tecla

Pulse el botón [1]("S.F.C")/ [2]("S.M.S")/ [3]("EQ").

Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

3 Seleccione el ítem de memoria de presintonización

Pulse el botón [5] ("Preset").

4 Ingrese al modo de recuperación

Pulse el botón [1] ("RCL").

5 Seleccione el ítem de recuperación

Pulse el botón [1] ("RCL 1")/ [2] ("RCL 2") durante al menos 2 segundos.

"RCL 1": Recupera el valor introducido en "MEM.1" con <Modo de memoria> (página 17).

"RCL 2": Recupera el valor introducido en "MEM.2" con <Modo de memoria> (página 17).

6 Salga del modo de recuperación de memoria

Pulse el botón [6] ("RTN").

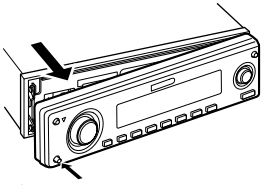
Placa frontal antirrobo

Es posible extraer la placa frontal de la unidad y llevarla consigo para impedir robos.

Extracción de la placa frontal

Pulse el botón de liberación.

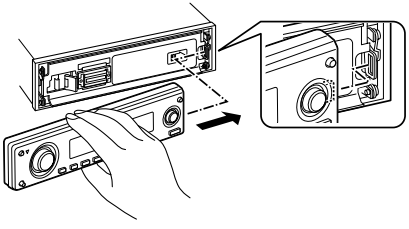
La placa frontal queda desbloqueada permitiendo su extracción.



- La placa frontal es una pieza de precisión y puede resultar dañada por golpes o sacudidas.
- Guarde la placa frontal en su estuche cuando esté fuera del vehículo.
- No exponga la placa frontal (ni su estuche) a la luz solar directa ni al calor o humedad excesivos. Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.

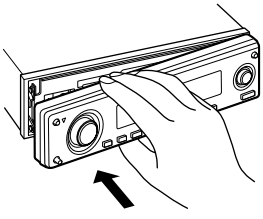
Colocación de la placa frontal después de haberla extraído

1 Alinee el eje de la unidad con la depresión de la placa frontal.



2 Deslice la placa frontal hasta que sienta que hace clic.

La placa frontal queda bloqueada en su sitio, permitiendo utilizar la unidad.



Ajustes del ángulo de la placa frontal

Pulse el botón [ANG] durante al menos 1 segundo.

- No aplique fuerza excesiva a la placa frontal. Puede producir daños.

Silenciamiento de TEL

El sistema de audio se silencia automáticamente al entrar una llamada telefónica.

Cuando se recibe una llamada

Se visualiza "CALL".

El sistema de audio queda en pausa.

Audición del audio durante una llamada

Pulse el botón [SRC].

La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a activarse.

Cuando termina la llamada

Cuelgue el teléfono.

La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a activarse.

- Para utilizar la función de silenciamiento de TEL, es necesario conectar el cable MUTE al teléfono mediante el uso de un accesorio telefónico comercial. Remítase a <Conexión de cables a los terminals> (página 50).

Cambio del modo de visualización

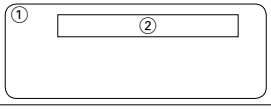
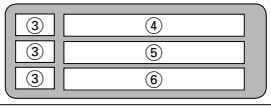
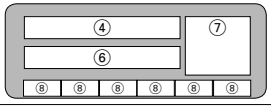
Cambiar el modo de visualización.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [6].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("DISP").

3 Seleccione el modo de visualización
Pulse el botón [1] ("MODE").

4 Seleccione el tipo de visualización
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Cada vez que presione el mando, la visualización cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Modo de visualización	Visualización
"Display Type A"	
"Display Type B"	
"Display Type C"	
"Display Type D"	

① Parte de la pantalla de gráfico
② Parte de la pantalla de texto
③ Parte de la pantalla del icono de texto
④ Parte de la pantalla de texto superior
⑤ Parte de la pantalla de texto medio
⑥ Parte de la pantalla de texto inferior
⑦ Parte de la la pantalla del icono de fuente
⑧ Pantalla de funciones

5 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN").

- En un tipo de pantalla diferente a "Display Type D", el ítem de función no se visualizará. Cuando se selecciona un tipo de pantalla diferente de "Display Type D", pulse los botones del [1] a [6] o el botón [NEXT]. El ítem de función se visualizará durante aproximadamente 5 segundos.
- El indicador se visualizará cuando el tipo de pantalla se ajuste a "Display Type C" o "Display Type D".
- La información se puede cambiar en el tipo de pantalla. Remítase a la página en la tabla siguiente para obtener información sobre los métodos para el cambio en el tipo de pantalla.

Tipo de la pantalla	A	B	C	D
Gráfica ①	20	20	—	—
Texto ②	—	21	—	—
Superior ④	—	—	22	22
Medios ⑤	—	—	23	—
Inferior ⑥	—	—	23	23

Pantalla tipo A/ Pantalla tipo B

Cambio de la pantalla de la parte gráfica

Cambio de la pantalla del gráfico.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [6].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("DISP").

3 Seleccione el modo de visualización
Pulse el botón [1] ("MODE").

4 Seleccione el tipo de visualización
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Seleccione la visualización "Display Type A"/ "Display Type B".

5 Seleccione la visualización de gráficos
Pulse el botón [3] ("Graph").

6 Seleccione la visualización de la parte gráfica
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Cada vez que se pulse el botón, la visualización de gráfico cambiará entre las visualizaciones que se muestran en la tabla que sigue a continuación.

Visualización de la pantalla de gráfico
Película 1
Película 2
Película 3
*Película descargada
Fondo de pantalla y *fondo de pantalla descargado

- * Para obtener información acerca de la descarga de películas y papeles tapiz, consulte <Descarga de imágenes> (página 45).

7 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN").

- El ajuste de esta función está disponible mientras está seleccionado "Display Type A"/ "Display Type B" como modo de visualización.

Pantalla tipo A/ Pantalla tipo B

Selección del fondo de pantalla

Seleccione el fondo de pantalla que desee visualizar una vez que haya seleccionado "Display Type A"/ "Display Type B" en Tipo de Display.

1 Seleccione la visualización del fondo de pantalla
Remítase a <Cambio de la pantalla de la parte gráfica> (página 20).

2 Selección del fondo de pantalla

Visualizar el papel de fondo uno detrás de otro
Pulse el mando de control.
Cada vez que se pulsa el mando, la función de búsqueda de fondo de pantalla se activa y desactiva.
Cuando dicha función está activada se visualiza "SCAN".
Cuando dicha función de búsqueda está activada, cada fondo de pantalla se visualiza durante unos segundos.

Seleccionar un fondo de pantalla manualmente
1 Apague el buscador de fondo de pantalla.
Pulse el mando de control.
Cada vez que se pulsa el mando, la función de búsqueda de fondo de pantalla se activa y desactiva.
2 Seleccione el fondo de pantalla.
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Cada vez que presione el mando, el fondo de pantalla cambiará.

3 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN").

Pantalla tipo B

Seleccionar el texto de visualización

Seleccionar el texto de visualización.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [6]
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("DISP").

3 Seleccione el modo de visualización
Pulse el botón [1] ("MODE").

4 Seleccione el tipo de visualización
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Seleccione la visualización "Display Type B".

5 Ingrese al modo de selección de texto
Pulse el botón [2] ("TEXT").

6 Seleccione el texto
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización
Nombre del servicio de programa (FM)	"Frequency/PS"*
Texto de radio o Nombre del servicio de programa (FM)	"Radio Text"*
Frecuencia (MW, LW)	"Frequency"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco	"Disc Title"*
Título de la pista	"Track Title"*
Número de la pista y tiempo de reproducción	"P-Time"
Nombre del disco	"DNPS"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Título de la canción y nombre del artista	"Title/Artist"*
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"*
Nombre de la carpeta	"Folder Name"
Nombre del archivo	"File Name"
Número de la pista y tiempo de reproducción	"P-Time"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En Espera/ fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de la fuente	"Source Name"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

7 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN").

- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará el tiempo de reproducción o frecuencia.
- Cuando se conecta LX-AMP, se visualizará la configuración del elemento en el modo de visualización del LX-AMP.
- El número de la pista en el archivo de audio visualiza los 3 últimos dígitos cuando este sobrepasa las 1000 canciones.

Pantalla tipo C/ Pantalla tipo D

Cambio de visualización de texto

Cambiar la visualización de texto.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [6].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("DISP").

3 Seleccione el modo de visualización
Pulse el botón [1] ("MODE").

4 Seleccione el tipo de visualización
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Seleccione la visualización "Display Type C"/"Display Type D".

5 Ingrese al modo de selección de texto
Pulse el botón [2] ("TEXT").

6 Seleccione la parte de visualización de texto
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
El cursor (➡) se mueve a la parte de la pantalla de texto seleccionada.

Seleccione el texto
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Para los elementos de ajuste, remítase a la tabla indicada más adelante.

7 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN").

- Es posible cambiar la información visualizada en la parte superior, central e inferior de la pantalla de texto cuando se ha seleccionado "Display Type C".
- Es posible cambiar la información visualizada en la parte superior e inferior de la pantalla de texto cuando se ha seleccionado "Display Type D".
- La misma información no puede visualizarse en la parte superior, central e inferior de la pantalla de texto. Sin embargo, la pantalla en blanco puede tener selecciones múltiples.
- El número de la pista en el archivo de audio visualiza los 3 últimos dígitos cuando este sobrepasa las 1000 canciones.
- Cuando se conecta LX-AMP, se visualizará la configuración del elemento en el modo de visualización del LX-AMP.

El texto se visualiza en la parte de la pantalla de texto superior

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización
Nombre del servicio de programa (FM)	"Frequency/PS"*
Texto de radio o Nombre del servicio de programa (FM)	"Radio Text"*
Frecuencia (MW, LW)	"Frequency"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco	"Disc Title"*
Título de la pista	"Track Title"*
Número de la pista y tiempo de reproducción	"P-Time"
Nombre del disco	"DNPS"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Título de la canción y nombre del artista	"Title/Artist"*
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"*
Nombre de la carpeta	"Folder Name"
Nombre del archivo	"File Name"
Número de la pista y tiempo de reproducción	"P-Time"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En Espera/ fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de la fuente	"Source Name"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará el tiempo de reproducción o frecuencia.

El texto se visualiza en la parte de la pantalla de texto medio

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Texto de radio (FM)	"Radio Text"*

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título del disco	"Disc Title"*
Título de la pista	"Track Title"*
Nombre del disco	"DNPS"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título de la canción y nombre del artista	"Title/Artist"*
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"*
Nombre de la carpeta	"Folder Name"
Nombre del archivo	"File Name"

En Espera/ fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de la fuente	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará el logotipo de Kenwood.

El texto se visualiza en la parte de la pantalla de texto inferior

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización
Indicador	"Status"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Texto de radio (FM)	"Radio Text"*

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Indicador	"Status"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título del disco	"Disc Title"*
Título de la pista	"Track Title"*
Nombre del disco	"DNPS"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Indicador	"Status"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título de la canción y nombre del artista	"Title/Artist"*
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"*
Nombre de la carpeta	"Folder Name"
Nombre del archivo	"File Name"

En Espera

Información	Visualización
Indicador	"Status"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará el tiempo de reproducción.

Pantalla tipo B/ Pantalla tipo C/ Pantalla tipo D

Selección del color de la fuente

Selección del color de la fuente de la pantalla.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [6].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("DISP").

3 Seleccione el modo de visualización
Pulse el botón [1] ("MODE").

4 Seleccione el tipo de visualización
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Seleccione la visualización "Display Type B"/ "Display Type C"/ "Display Type D".

5 Ingrese al modo de selección del color de fuente
Pulse el botón [4] ("COLOR").

6 Seleccione la parte de visualización de texto

Seleccione la fila (sólo para pantalla tipo C/D)
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
El cursor (➡) se mueve a la parte de la pantalla de texto seleccionada.

Seleccione el color de la fuente
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

7 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN").

- Cuando seleccione la visualización de la pantalla tipo B, elija un color para el tipo de letra que se pueda ver fácilmente.
- Es posible ajustar el ítem "Status" de la pantalla tipo C/D; sin embargo, el color de la pantalla actual no cambiará.
- Esta función se puede ajustar para cada tipo de visualización.

Cambio de la visualización externa

Cambio de la visualización externa conectada.

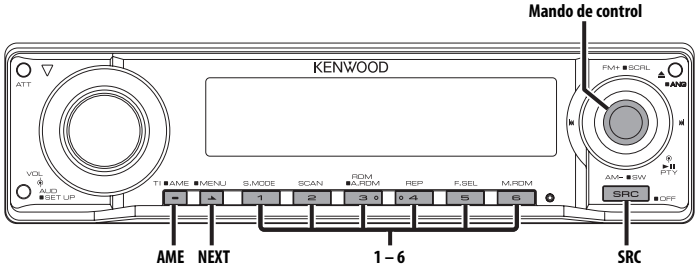
1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [6].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

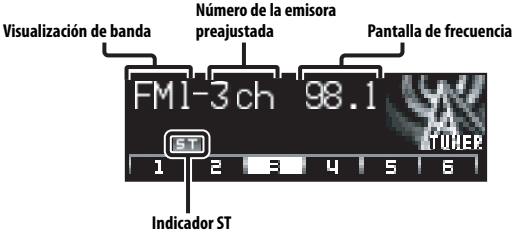
2 Ingrese al modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("DISP").

3 Ingrese al modo de selección de la visualización externa
Pulse el botón [5] ("OUT").
Se visualiza "OEM DISP".

4 Seleccione la visualización
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Cada vez que se presiona el mando, la visualización cambia.

5 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN").





Sintonización

Selección de la emisora.

1 Seleccione la fuente de sintonizador
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "TUNER".

2 Seleccione la banda
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Cada vez que se coloca el mando en [FM], la banda de recepción cambiará entre FM1, FM2 y FM3.

3 Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

- Durante la recepción de emisoras en estéreo, el indicador "ST" se activa.

Función del mando a distancia

Sintonización de acceso directo

Introducción de la frecuencia y sintonización.

1 Seleccione la banda
Pulse el botón [FM] o [AM].

2 Ingrese al modo de sintonización de acceso directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.
Se visualiza "– – – –".

3 Introduzca la frecuencia
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.
Ejemplo:

Frecuencia deseada	Pulse el botón
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Cancelación de la sintonización de acceso directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

Memoria de presintonización de emisoras

Almacenamiento de emisoras en la memoria.

1 Seleccione la banda
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

2 Seleccione la frecuencia que va a guardar en la memoria
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

3 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "[1]" — "[6]" encima de los botones [1] — [6].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

4 Guarde la frecuencia en la memoria
Pulse el botón [1] — [6] deseado durante al menos 2 segundos.
La visualización del número predefinido parpadea 1 vez.
En cada banda, se puede guardar 1 emisora en la memoria de cada botón [1] — [6].

Entrada de memoria automática

Almacenamiento automático de emisoras con buena recepción en la memoria.

1 Seleccione la banda de la entrada de memoria automática
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

2 Abra la entrada de memoria automática
Pulse el botón [AME] durante al menos 2 segundos.
Cuando se guardan en memoria 6 emisoras que pueden recibirse, la entrada de memoria automática se cierra.

- Cuando está activada la <AF (Frecuencia alternativa)> (página 42), sólo se guardan en memoria emisoras RDS.
- Cuando se realiza la entrada de memoria automática en la banda FM2, las emisoras RDS predefinidas en la banda FM1 no se almacenan en la memoria.
  De manera similar, cuando se realiza en la banda FM3, las emisoras RDS predefinidas en FM1 o FM2 no se guardan en la memoria.

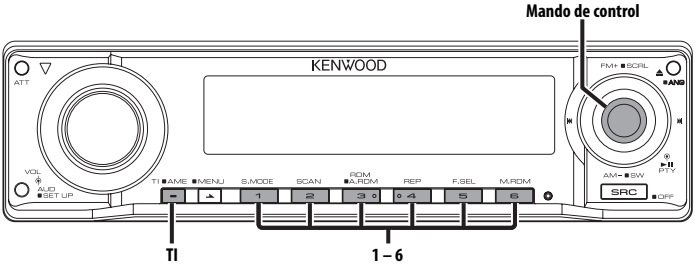
Sintonización preajustada

Recuperación de las emisoras de la memoria.

1 Seleccione la banda
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

2 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "[1]" — "[6]" encima de los botones [1] — [6].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

3 Recupere la emisora
Pulse el botón deseado entre [1] — [6].



Información de tráfico

Cambio automatico a la información de tráfico cuando comienza un boletín de tráfico incluso aunque no esté escuchando la radio.

Pulse el botón [TI].

Cada vez que se pulse el botón, la función de Información de Tráfico se activa o desactiva. Cuando comience el boletín de tráfico, se visualizará "Traffic INFO" y el audio cambiará a la información de tráfico.

- Durante la recepción de una emisora AM, cuando la función de información de tráfico esté activada, la frecuencia cambia a una emisora FM.
- Durante la recepción de información de tráfico, el volumen ajustado es recordado automáticamente, y la próxima vez que cambie a la información de tráfico se recordará automáticamente dicho volumen.

Recepción de otras emisoras de información de tráfico

Presione el mando de control hacia [|◄◄] o [►►|].

- La información del tráfico se puede cambiar cuando esta se encuentra en la fuente del sintonizador. Sin embargo, no se puede cambiar la información de tráfico mientras tiene lugar la recepción del boletín de tráfico de fuentes diferentes al sintonizador.

Despliegue del texto de radio

Despliegue del texto de radio visualizado.

Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 2 segundos.

- Cuando el <Control de iluminación de la pantalla> (page 40) se desactiva, es posible que la pantalla se apague mientras se despliega.

PTY (tipo de programa)

Selección del tipo de programa y búsqueda de una emisora.

1 Ingrese al modo PTY
Pulse el mando de control.
Se visualiza "PTY Select".

- Esta función no puede utilizarse durante la recepción de un boletín de tráfico o de AM.

2 Seleccione el tipo de programa
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Cada vez que presione el mando, el tipo de programa cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

n.º	Tipo de programa	Visualización
1.	Charlas	"All Speech"
2.	Música	"All Music"
3.	Noticias	"News"
4.	Actualidades	"Current Affairs"
5.	Información	"Information"
6.	Deportes	"Sport"
7.	Educación	"Education"
8.	Drama	"Drama"
9.	Cultura	"Cultures"
10.	Ciencias	"Science"
11.	Varios	"Varied Speech"
12.	Música pop	"Pop Music"
13.	Música rock	"Rock Music"
14.	Música lenta	"Easy Listening M"
15.	Clásica ligera	"Light Classic M"
16.	Clásica seria	"Serious Classics"
17.	Otras músicas	"Other Music"
18.	Boletín metereológico	"Weather & Metr"
19.	Finanzas	"Finance"
20.	Programas para niños	"Children's Prog"
21.	Asuntos sociales	"Social Affairs"
22.	Religión	"Religion"
23.	Telefonía	"Phone In"
24.	Viajes	"Travel & Touring"
25.	Ocio	"Leisure & Hobby"
26.	Música jazz	"Jazz Music"
27.	Música country	"Country Music"
28.	Música nacional	"National Music"
29.	Música "oldies"	"Oldies Music"
30.	Música popular	"Folk Music"
31.	Documental	"Documentary"

- Las charlas y la música incluyen los siguientes tipos de programas.
  Música: n.º 12 — 17, 26 — 30
  Charlas : n.º 3 — 11, 18 — 25, 31
- El tipo de programa puede guardarse en los botones de memoria del [1] — [6] y recuperarse rápidamente. Remítase a <Preajuste del tipo de programa> (página 29).
- Es posible cambiar el idioma de visualización. Remítase a <Cambio del idioma de la función PTY> (página 29).

3 Búsqueda de la emisora del tipo de programa seleccionado
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Si desea buscar otras emisoras, vuelva a pulsar la parte [I◄◄] o [►►I] del mando de control.

- Cuando no se encuentre el tipo de programa seleccionado, se visualizará "NO PTY". Seleccione otro tipo de programa.

4 Salga del modo PTY
Pulse el mando de control.

Preajuste del tipo de programa

Almacenamiento del tipo de programa en la memoria de botón predefinido y recuperación rápida del mismo.

Preajuste del tipo de programa

1 Seleccione el tipo de programa que desea predefinir
Remítase a <PTY (tipo de programa)> (página 28).

2 Predefina el tipo de programa
Pulse el botón deseado entre [1] — [6] durante al menos 2 segundos.

Recuperación del tipo de programa predefinido

1 Ingrese al modo PTY
Remítase a <PTY (tipo de programa)> (página 28).

2 Recupere el tipo de programa
Pulse el botón deseado entre [1] — [6].

Cambio del idioma de la función PTY

Selección del idioma de visualización del tipo de programa.

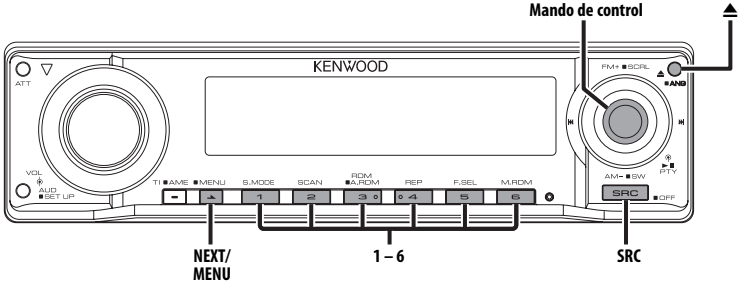
1 Ingrese al modo PTY
Remítase a <PTY (tipo de programa)> (página 28).

2 Ingrese al modo de cambio de idioma
Pulse el botón [TI].

3 Seleccione el idioma
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Cada vez que presione el mando, el idioma cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Idioma	Visualización
Inglés	"English"
Español	"Spanish"
Francés	"French"
Holandés	"Dutch"
Noruego	"Norwegian"
Portugués	"Portuguese"
Sueco	"Swedish"
Alemán	"German"

4 Salga del modo de cambio de idioma
Pulse el botón [TI].



Reproducción de CDs y archivos de audio

Cuando no hay ningún disco insertado

1 Abra el panel para insertar el disco
Pulse el botón [⏏].

2 Inserte un disco.

- Cuando se ha abierto la placa frontal deslizándola, puede interferir con la palanca de cambios u otros objetos del vehículo. Si ocurriera esto, preste atención a la seguridad y mueva la palanca de cambio o tome las medidas oportunas y luego proceda a hacer funcionar la unidad.
- Inserte el disco en forma horizontal dentro de la ranura. Si al insertar el disco lo presiona hacia abajo, es posible que este se raye.

- El aviso que aparece cuando se selecciona la carpeta se puede cancelar en <Índice de voz> (página 46) durante la reproducción del ACDrive.
- Cuando hay un disco insertado, el indicador "IN" se activa.

Cuando hay un CD insertado

Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "Compact Disc".

Pausa y reproducción

Pulse el mando de control.
Cada vez que se pulsa el mando, el modo cambia entre pausa y reproducción.

Expulse el disco

1 Expulse el disco
Pulse el botón [⏏].

2 Vuelva a colocar el panel en su posición original
Pulse el botón [⏏].

Reproducción de discos externos

Reproducción de discos colocados en reproductor de discos opcional accesorio de esta unidad.

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización del reproductor de discos deseado.

Ejemplos de visualizaciones:

Visualización	Reproductor de Discos
"CD Changer"	Cambiador de CD
"MD Changer"	Cambiador de MD

Pausa y reproducción

Pulse el mando de control.

Cada vez que se pulsa el mando, el modo cambia entre pausa y reproducción.

- Las funciones que pueden utilizarse y la información que se puede visualizar, pueden ser diferentes dependiendo del reproductor de discos externo conectado.

Avance rápido y rebobinado

Avance rápido

Mantenga pulsada la parte [►►I] del mando de control.

Libere el botón en el punto en el que desea reanudar la reproducción.

Rebobinado

Mantenga pulsada la parte [I◄◄] del mando de control.

Libere el botón en el punto en el que desea reanudar la reproducción.

- El sonido no se emite mientras se lleva a cabo la búsqueda del archivo de audio.
- El avance rápido y el rebobinado no pueden realizarse dependiendo del formato de archivo AAC.

Búsqueda de pistas/archivos

Búsqueda de una canción del disco o de la carpeta de archivos de audio.

Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

Función de cambiador de discos/ archivos de audio

Búsqueda de discos/búsqueda de carpetas

Selección del disco colocado en el cambiador de discos o de la carpeta grabada en los medios de archivo de audio.

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Función del mando a distancia

Búsqueda directa de pistas/archivos

Búsqueda de pistas/archivos mediante la introducción del número de la pista/archivo.

1 Introduzca el número de la pista/archivo
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

- La búsqueda directa de archivo se puede ajustar hasta máximo 999.

2 Realice la búsqueda de pista/archivo
Pulse el botón [I◄◄] o [►►I].

Cancelación de la búsqueda directa de pistas/archivos

Pulse el botón [►II].

Función de cambiadores de discos con mando a distancia

Búsqueda directa de discos

Búsqueda de discos mediante la introducción del número del disco.

1 Introduzca el número de disco
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

2 Realice la búsqueda del disco
Pulse el botón [+] o [−].

Cancelación de la búsqueda directa de discos
Pulse el botón [►II].

Repetición de pistas/archivos/discos/carpetas

Repetición de la reproducción de la canción, disco en el cambiador de discos o carpeta de archivo de audio que esté escuchando.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "REP" encima del botón [4].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

2 Active/desactive la repetición de reproducción
Pulse el botón [4] ("REP").
Cada vez que se pulse el botón, la repetición de la reproducción cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

En la fuente de CD y disco Externo

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de pista	"Track Repeat ON"
Repetición de Disco (en cambiador de discos)	"Disc Repeat ON"
Desactivado	"Repeat OFF"

En la fuente de archivo de audio

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de archivo	"File Repeat ON"
Repetición de carpeta	"Folder Repeat ON"
Desactivado	"Repeat OFF"

Reproducción con exploración

Reproducción de la primera parte de cada canción del disco o de la carpeta de archivo de audio que esté escuchando y búsqueda de la canción que desea oír.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "SCAN" encima del botón [2].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

2 Inicie la reproducción con exploración
Pulse el botón [2] ("SCAN").
Se visualiza "Scan ON"/ "Track Scan ON"/ "File Scan ON".

3 Libere cuando se reproduzca la canción que desee escuchar
Pulse el botón [2].

Reproducción aleatoria

Reproducción de todas las canciones del disco o de la carpeta de archivo de audio en orden aleatorio.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "RDM" encima del botón [3].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

2 Active/desactive la reproducción aleatoria
Pulse el botón [3] ("RDM").
Cada vez que se pulsa el botón, la reproducción aleatoria se activa o desactiva.
Cuando está activada dicha reproducción se visualiza "Random ON"/ "Disc Random ON"/ "Folder RDM ON".

- Cuando se presiona el mando de control hacia [►►I], se inicia la siguiente canción aleatoria.

Función de cambiador de discos

Reproducción aleatoria del cambiador

Reproduzca las canciones de todos los discos del cambiador de discos en orden aleatorio.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "M.RDM" encima del botón [6].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

2 Activación/desactivación de la reproducción aleatoria del cambiador
Pulse el botón [6] ("M.RDM").
Cada vez que se pulsa el botón, el modo de reproducción aleatoria del cambiador se activa y desactiva.
Cuando está activado dicho modo se visualiza "Magazine RDM ON".

- Cuando se presiona el mando de control hacia [►►I], se inicia la siguiente canción aleatoria.

Función de archivo de audio

Reproducción aleatoria total

Reproducción aleatoria de todos los archivos de audio grabados en el disco.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "RDM" encima del botón [3].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

2 Active la reproducción aleatoria total
Pulse el botón [3] ("RDM") durante al menos 1 segundo.
Cuando la reproducción aleatoria de discos está activada se visualiza "All Random ON".

Cancelación de la reproducción aleatoria total

Pulse el botón [3] ("RDM").

- Cuando se presiona el mando de control hacia [►►I], se inicia la siguiente canción aleatoria.

Función de archivo de audio

Selección de carpetas

Selección rápida de la carpeta que desee escuchar.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "FSEL" encima del botón [5].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

2 Ingreso al modo de selección de carpetas
Pulse el botón [5] ("FSEL").
Se visualiza "FOLDER SELECT".
Durante el modo de selección, se visualizará la información de carpeta tal como se indica a continuación.

Visualización del nombre de la carpeta
Muestra el nombre de la carpeta actual.

Visualización del número de carpeta
Muestra el número de la carpeta perteneciente a la carpeta seleccionada en el momento dado.

- El modo de selección de carpetas no funciona cuando <Reproducción aleatoria total> (página 33) está activado.

3 Seleccione el nivel de carpeta*
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Con el botón [FM] se moverá 1 nivel hacia abajo y con el botón [AM] 1 nivel hacia arriba.

Selección de una carpeta del mismo nivel
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Utilice la parte [I◄◄] del mando de control para ir a la carpeta anterior, y la parte [►►I] del mando de control para ir a la carpeta siguiente.

Retorno al nivel superior*
Pulse el botón [3] ("HOME").

- * No es posible realizar la operación cuando <Cambio del modo de reproducción> (página 35) no se ha ajustado a "Folder Mode" mientras se reproduce el ACDrive.

Despliegue la pantalla de nombre de la carpeta
Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 2 segundos.

4 Decida la carpeta que desee que se reproduzca
Pulse el botón [1] ("OK").
El modo de selección de carpeta se libera y se reproduce el archivo de audio de la carpeta visualizada.

Cancelación del modo de selección de carpeta
Pulse el botón [2] ("EXIT").

Función del disco ACDrive

Cambio del modo de reproducción

Arregle el orden de reproducción de las canciones por categorías.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "S.MODE" encima del botón [1].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

2 Seleccione el modo de reproducción
Pulse el botón [1] ("S.MODE").
Cada vez que se pulsa el botón, el modo de reproducción cambia como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Modo de reproducción	Categoría en la cual se va a ordenar
"PlayList Mode"	Orden de la lista de reproducción.
"Genre Mode"	Por género.
"Artist Mode"	Por artista.
"Album Mode"	Por álbum.
"Folder Mode"	En la carpeta grabada en el disco.

- La información de categoría de cada canción corresponde a los datos registrados en Media Manager cuando se genera el disco ACDrive.
- El aviso que aparece cuando se cambia el modo, puede cancelarse en <Índice de voz> (página 46).
- El avance de la información del modo de reproducción puede seleccionarse mediante los mandos [AM] y [FM].

Función del disco ACDrive

Búsqueda por letra

La canción que desea reproducir se puede buscar al seleccionar la letra inicial del nombre del género, nombre del artista o nombre del álbum.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "S.MODE" encima del botón [1].
Remítase a <Notas sobre el sistema de teclas multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de búsqueda por letra
Pulse el botón [1] ("S.MODE") durante al menos 1 segundo.

- Esta operación no funciona cuando <Reproducción aleatoria total> (página 33) esta activada.
- Esta función está disponible solo cuando el modo de reproducción se ha ajustado a género, artista o álbum.

Cancelación de la búsqueda por letra
Pulse el botón [1] ("EXIT").

3 Inicie la búsqueda por letra
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
La letra inicial del nombre del género, nombre del artista o nombre del álbum se visualiza y se anuncia en orden.

- El aviso de la letra inicial puede cancelarse en <Índice de voz> (página 46).
- Cuando se pulsa el mando de control para retroceder [I◄◄] o [►►I] mientras se realiza la búsqueda de letra, la letra inicial se visualiza y se leerá en orden inverso.
- Cuando se inicia la búsqueda por letra, no es posible cancelarla.

4 Seleccione la canción que va a reproducir
Pulse el mando de control cuando la letra inicial de la canción que está buscando se visualice y lea.
El grupo de la letra inicial seleccionada se reproduce.

- Es posible realizar la búsqueda por letra para letras del alfabeto (A-Z).

Asignación de nombre de disco (DNPS)

Asignación de un título a un CD.

1 Reproduzca el disco al que desee asignar el título

- No puede añadirse un título a un MD o a medios de archivo de audio.

2 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

3 Seleccione el modo de ajuste de nombre
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Name Set".

4 Ingrese al modo de ajuste de nombre
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

5 Mueva el cursor a la posición de introducción de carácter
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

6 Seleccione el tipo de carácter
Pulse el mando de control.
Cada vez que se pulsa el mando, el tipo de carácter cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Visualización de tipo de carácter
Alfabeto en mayúscula
Alfabeto minúscula
Números y símbolos
Caracteres especiales (caracteres de Acento)

7 Seleccione los caracteres
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

- Los caracteres pueden introducirse mediante el mando a distancia con los botones numéricos. Ejemplo: Si se introduce "DANCE".

Carácter	Botón	Veces que es pulsado
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

8 Repita los pasos 5 a 7 y asigne un nombre.

9 Salga del modo de menú
Pulse el botón [MENU].

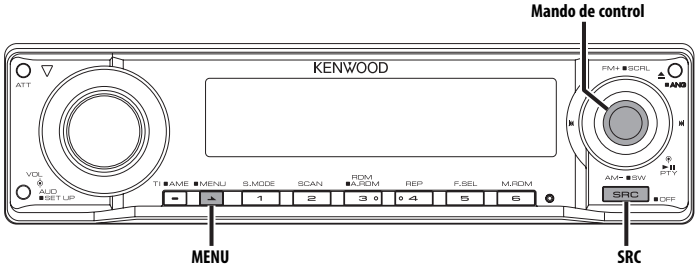
- Cuando la operación se detiene durante 10 segundos, se registra el nombre de ese momento y el modo de ajuste de nombre se cierra.
- Medios a los que se puede asignar nombre.
  - Reproductor de CD interno: 10 discos
  - Cambiador/reproductor de CD externo: Varía de acuerdo con el cambiador/reproductor de CD. Remítase al manual del cambiador/reproductor de CD.
- El título del CD puede cambiarse mediante el mismo procedimiento utilizado para la asignación de nombre.

Despliegue de texto/título

Recorrido por el texto del CD, texto del archivo de audio o del título de un MD.

Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 2 segundos.

- Cuando el <Control de iluminación de la pantalla> (page 40) se desactiva, es posible que la pantalla se apague mientras se despliega.



Sistema de menús

Ajuste de la función de sonido bip, etc. durante el funcionamiento.
Aquí se explica el método de funcionamiento básico del sistema de menús. La referencia a los elementos de menús y el contenido de sus ajustes se encuentra a continuación de esta explicación de funcionamiento.

1 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

2 Seleccione el ítem de menú
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Ejemplo: Cuando desee ajustar el sonido de bip, seleccione la visualización "Beep".

3 Ajuste el ítem de menú
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Ejemplo: Si selecciona "Beep", cada vez que mueva el mando, el ajuste cambiará entre "Beep : ON" y "Beep : OFF". Seleccione 1 de estas dos configuraciones.
Puede continuar volviendo al paso 2 y ajustando otras opciones.

4 Salga del modo de menú
Pulse el botón [MENU].

- Cuando se visualizan otras opciones, aplicables al método de funcionamiento básico mencionado, se introduce la tabla de contenidos de sus ajustes. (Normalmente, el ajuste situado en la parte superior de la tabla es el ajuste original.)
  Además, la explicación de los ítems que no son aplicables (<Ajuste manual del reloj> etc.) se introducen paso a paso.
- Aparecerán tres ítems del menú en la pantalla. El ítem visualizado en el centro será el ítem que podrá ajustar.

En modo de espera

Código de seguridad

Al activar el código de seguridad se impide el uso de la unidad a otras personas. Una vez que se activa el código de seguridad, será necesario ingresar este código autorizado para encender la unidad de audio ésta se retire del vehículo. La indicación de la activación de este código de seguridad previene el robo de la unidad de audio.

- Ajuste el código de seguridad cuando el <Ajuste del modo de demostración> (página 46) este desactivado.
- Cuando se activa la función de código de seguridad, no puede liberarse.
  Observe que su código de seguridad es el número de 4 dígitos introducido en su "Car Audio Passport" de este paquete.

1 Ingrese al modo de espera
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "STANDBY".

2 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Cuando se visualice "MENU", se visualizará "Security Set".

3 Ingrese al modo de código de seguridad
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Cuando se visualice "Enter", se visualizará "Security Set".

4 Seleccione los dígitos que desea introducir
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

5 Seleccione los números del código de seguridad
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

6 Repita los pasos 4 y 5 y complete el código de seguridad.

7 Confirme el código de seguridad
Pulse el mando de control durante al menos 3 segundos.
Cuando se visualice "Re-Enter", se visualizará "Security Set".

8 Realice la operación de los pasos 4 a 7 y vuelva a introducir el código de seguridad.
Se visualiza "Approved".
La función de código de seguridad se activa.

- Si introduce un código diferente a su código de seguridad, deberá volver a comenzar desde el paso 4.

Restablecimiento de la función de código de seguridad, cuando la unidad de audio se utiliza por primera vez después de haberla desconectado de la fuente de alimentación de batería o cuando se pulsa el botón de reinicio

1 Active la alimentación.

2 Realice la operación de los pasos 4 a 7 y vuelva a introducir el código de seguridad.
Se visualiza "Approved".
Ahora puede utilizar la unidad.

- Si se introduce un código incorrecto, se visualizará "Waiting", y se generará el tiempo prohibido de entrada mostrado a continuación.
  Después de que el tiempo prohibido de entrada transcurre, se visualizará "Security", y la entrada podrá ser realizada.

Número de veces que se introdujo el código incorrecto	Tiempo prohibido de entrada
1	—
2	5 minutos
3	1 hora
4	24 horas

En modo de espera

Tono de sensor de contacto

Activación/desactivación del sonido de comprobación de funcionamiento (sonido bip).

Visualización	Preajuste
"Beep : ON"	Se escucha un beep.
"Beep : OFF"	Beep cancelado.

En modo de espera

Ajuste manual del reloj

- Este ajuste puede realizarse cuando <Sincronización del reloj> (página 39) se ajusta a desactivado.

1 Seleccione el modo de ajuste de reloj
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Clock Adjust".

2 Ingrese al modo de ajuste del reloj
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
La indicación horaria parpadea.

3 Ajuste las horas
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Ajuste los minutos
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

4 Salga del modo de ajuste del reloj
Pulse el botón [MENU].

En modo de espera

Ajuste de fecha

1 Seleccione el modo de ajuste de fecha
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Date Adjust".

2 Ingrese al modo de ajuste de fecha
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
La visualización de fecha parpadea.

3 Selección del elemento (día, mes o año) que desee ajustar
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Los elementos que parpadean son los que pueden ajustarse.

4 Ajuste cada elemento
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

5 Repita los pasos 3 y 4 y ajuste la fecha.

6 Salga del modo de ajuste de fecha
Pulse el botón [MENU].

En modo de espera

Modo de fecha

Ajuste del formato de la fecha.

1 Seleccione el modo de fecha
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Date Mode".

2 Seleccione el formato de fecha
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

3 Salga del modo de menú
Pulse el botón [MENU].

En modo de espera

Sincronización del reloj

Sincronización de los datos horarios de la emisora RDS y el reloj de esta unidad.

Visualización	Preajuste
"SYNC : ON"	Sincroniza la hora.
"SYNC : OFF"	Ajuste de la hora manualmente.

- La sincronización del reloj tarda de 3 a 4 minutos.

En modo de espera

DSI (Indicador de desactivación del sistema)

Después de retirar la placa frontal de la unidad, parpadea un indicador rojo como advertencia para potenciales ladrones.

Visualización	Preajuste
"DSI : ON"	El LED parpadea.
"DSI : OFF"	LED desactivado.

En modo de espera

Iluminación seleccionable

Selección del color de iluminación del botón en verde o rojo.

Visualización	Preajuste
"Button : Red"	El color de iluminación es rojo.
"Button : Green"	El color de iluminación es verde.

Control de iluminación de la pantalla

Esta función desactiva la pantalla cuando no se realiza ninguna operación durante un periodo superior a 5 segundos. Esta función es muy útil cuando conduce durante la noche.

Visualización	Preajuste
"Display : ON"	Mantiene la pantalla encendida.
"Display : OFF"	Desactiva la pantalla cuando no se realiza ninguna operación durante un periodo superior a 5 segundos.

- Ajuste el control de iluminación de la pantalla cuando el <Ajuste del modo de demostración> (página 46) esté desactivado.
- Cuando la pantalla está apagada, al pulsar cualquier tecla se volverá a encender.
- Cuando la pantalla está apagada, no será posible realizar ninguna operación a excepción de las siguientes:
  - Volumen
  - Atenuador
  - Selección de la fuente
  - Expulsión del disco
  - Ajustes del ángulo de la placa frontal
  - Apagado de la alimentación
- Durante el control de una función, como por ejemplo, el sistema de menú, la pantalla permanece encendida.

En modo de espera

Atenuación de iluminación

Atenua la luz de la pantalla de visualización de esta unidad automáticamente cuando las luces del vehículo están encendidas.

Visualización	Preajuste
"Dimmer : ON"	Se atenua la luz de la pantalla.
"Dimmer : OFF"	No se atenua la luz de la pantalla.

En modo de espera

Ajuste del amplificador incorporado

Control del amplificador incorporado.
Al desactivar este control se mejora la calidad de la presalida.

Visualización	Preajuste
"AMP : ON"	Se activa el amplificador incorporado.
"AMP : OFF"	Se desactiva el amplificador incorporado.

Otros modos (diferentes del modo de espera)/ Cuando está activado el sistema de zona dual

Ajuste del sistema de zona dual

Ajuste del sonido del canal frontal y del canal posterior en el sistema de zona dual.

Visualización	Preajuste
"Zone 2 : Rear"	La fuente secundaria (fuente de entrada auxiliar) es para canal trasero.
"Zone 2 : Front"	La fuente secundaria (fuente de entrada auxiliar) es para canal frontal.

Otros modos (diferentes del modo de espera)

B.M.S. (Sistema de administración de graves)

Ajuste el nivel de refuerzo de graves del amplificador externo con la unidad principal.

Visualización	Preajuste
"AMP Bass : Flat"	El nivel de refuerzo de graves es plano.
"AMP Bass : +6"	El nivel de refuerzo de graves es bajo (+6dB).
"AMP Bass : +12"	El nivel de refuerzo de graves es medio (+12dB).
"AMP Bass : +18"	El nviel de refuerzo de graves es alto (+18dB).

- Remítase al catalogo o al manual de instrucciones para amplificadores de potencia que pueden ser controlados desde esta unidad.
- Para amplificadores, existen modelos que se pueden ajustar desde lo mínimo hasta +18 dB, y el modelo que se puede ajustar desde lo mínimo hasta +12 dB. Cuando un amplificador que solo puede ajustarse a +12 se conecta a la unidad, "AMP Bass : +18" no funcionará correctamente aún si este es seleccionado.

Otros modos (diferentes del modo de espera)

B.M.S. Compensación de frecuencias

Ajuste de la frecuencia central reforzada por el B.M.S.

Visualización	Preajuste
"AMP FREQ : Normal"	Refuerzo con la frecuencia central normal.
"AMP FREQ : Low"	Disminuye la frecuencia central normal en 20%.

Con la conexión del LX-AMP a la unidad

Control del amplificador

Es posible controlar el LX-AMP conectado a la unidad.

1 Selección del modo de control del amplificador
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "AMP Control".

2 Acceso al modo de control del amplificador
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

3 Selección del ítem de control del amplificador para su ajuste
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

- Respecto de los detalles del ítem de control del amplificador, consulte el manual de instrucciones que acompaña al LX-AMP.

4 Ajuste del modo de control del amplificador
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

5 Salida del modo de control del amplificador
Pulse el botón [MENU].

- No es posible utilizar la operación del LX-AMP durante el modo de espera.

Boletín de noticias con el ajuste de interrupción

El sintonizador cambia automáticamente cuando comienza un boletín de noticias, aunque la radio no se esté escuchando. Además, puede ajustarse el intervalo de tiempo en que la interrupción no está permitida.

Visualización y ajuste
"News : OFF"
"News : 00min"
⋮
"News : 90min"

Cuando se ajusta "News : 00min" — "News : 90min", la función de Interrupción del boletín de noticias se activa.
Cuando comienza el boletín de noticias, se visualiza "NEWS" y cambia al boletín de noticias.

- Si selecciona el ajuste "News : 20min", los boletines de noticias posteriores no serán recibidos durante 20 minutos una vez que se haya recibido el primer boletín de noticias.
- El volumen del boletín de noticias tiene el mismo nivel que se ha ajustado para <Información de tráfico> (página 27).
- Esta función sólo está disponible si la emisora deseada envía código PTY para el boletín de noticias o pertenece a la <Realce de otras redes> Red que envía código PTY para los boletines de noticias.
- Cuando se activa la función de interrupción del boletín de noticias, cambia a una emisora FM.

En modo de sintonización

Búsqueda local

Sólo las emisoras con buena recepción se buscarán con la sintonización de búsqueda automática.

Visualización	Preajuste
"Local Seek : OFF"	La función de búsqueda local está desactivada.
"Local Seek : ON"	La función de búsqueda local está activada.

En modo de sintonización

Modo de sintonización

Ajusta el modo de sintonización.

Modo de sintonización	Visualización	Operación
Búsqueda automática	"Seek Mode : Auto1"	Búsqueda automática de una emisora.
Búsqueda de emisora predefinida	"Seek Mode : Auto2"	Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de preajuste.
Manual	"Seek Mode : Manual"	Control de sintonización manual normal.

AF (Frecuencia alternativa)

Cuando haya mala recepción, cambia automáticamente a otra frecuencia que emita el mismo programa en la misma red RDS y que ofrezca mejor recepción.

Visualización	Preajuste
"AF : ON"	La función AF está activada.
"AF : OFF"	La función AF está desactivada.

Cuando la función AF está activada, el indicador "RDS" se activa.

- Cuando no haya ninguna otra emisora con una recepción más fuerte para el mismo programa de la red RDS, quizás oiga la emisión entrecortada. En tal caso, desactive la función AF.

Restricción de la zona RDS (función de restricción de zona)

Es posible la selección de restringir o no los canales RDS, recibidos con la función AF para una red particular, a una zona específica.

Visualización	Preajuste
"Regional : ON"	La función de restricción de zona está activada.
"Regional : OFF"	La función de restricción de zona está desactivada.

- Si la función AF no está limitada a una región y red en particular, dicha función ajusta la búsqueda de la emisora con una buena recepción en la misma red RDS.

Búsqueda TP Automática

Cuando la función TI está activada y las condiciones de recepción son malas durante la audición de una emisora de información de tráfico, se realizará una búsqueda automática de otra emisora de información de tráfico con mejores condiciones de recepción.

Visualización	Preajuste
"Auto TP Seek : ON"	La función de búsqueda de TP automática está activada.
"Auto TP Seek : OFF"	La función de búsqueda de TP automática está desactivada.

En recepción FM

Recepción monaural

Es posible reducir el ruido recibiendo las emisoras estéreo en monaural.

Visualización	Preajuste
"MONO : OFF"	La recepción monaural está desactivada.
"MONO : ON"	La recepción monaural está activada.

Ajuste de pantalla de entrada auxiliar y asignación de nombre de disco

Selección de la pantalla cuando se cambia a fuente de entrada auxiliar. Respecto a la asignación de nombres de discos, remítase a <Asignación de nombre de disco (DNPS)> (página 36).

1 Seleccione la fuente de entrada auxiliar
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "AUX"/ "AUX EXT".

2 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

3 Seleccione el modo de selección de la pantalla de entrada auxiliar
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Name Set".

4 Ingrese al modo de selección de pantalla de entrada auxiliar
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualizará la pantalla de entrada auxiliar seleccionada en ese momento.

5 Seleccione la pantalla de entrada auxiliar
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Cada vez que presione el mando, la visualización cambia como se indica a continuación.
- "AUX"/ "AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

6 Salga del modo de menú
Pulse el botón [MENU].

- Cuando se detiene el funcionamiento durante 10 segundos, se registra el nombre en aquel momento y se cierra el modo de configuración de pantalla de entrada auxiliar.
- La pantalla de entrada auxiliar solamente se puede ajustar cuando se utiliza la entrada auxiliar incorporada o la entrada auxiliar para el KCA-S210A opcional.

Función del KDC-W8534 (área de mercado ruso)
En modo de espera

Selección de caracteres rusos

Selección ruso, como el idioma de la pantalla de texto.

Visualización	Preajuste
"Russian : ON"	Visualiza textos utilizando caracteres rusos.
"Russian : OFF"	Visualiza textos utilizando caracteres europeos.

- Los textos visualizados utilizando caracteres rusos son los siguientes.
  - Nombre de carpeta/ nombre de archivo/ título de canción/nombre de artista/ nombre de álbum
- En los textos no es posible distinguir entre los caracteres rusos en mayúsculas o en minúsculas.

Despliegue de texto

Ajuste del despliegue de texto visualizado.

Visualización	Preajuste
"Scroll : Manual"	No hace el despliegue.
"Scroll : Auto"	Hace el despliegue cuando la visualización cambia.

- El texto desplegado se indica a continuación.
  - Texto de CD
  - Nombre de carpeta/ nombre de archivo/ título de canción/nombre de artista/ nombre de álbum
  - Título de MD
  - Texto de radio

En modo de espera

Configuración de entrada auxiliar incorporada

Ajuste la función de entrada auxiliar incorporada.

Visualización	Preajuste
"Built in AUX : OFF"	Al seleccionar la fuente no hay entrada auxiliar.
"Built in AUX : ON"	Al seleccionar la fuente hay entrada auxiliar.

En modo de espera

Temporizador de desconexión automática

Ajuste del temporizador para apagar esta unidad automáticamente en modo de espera prolongado.
Este ajuste sirve para ahorrar energía de la batería del vehículo.

Visualización	Preajuste
"Power OFF : – – – –"	Función de desactivación por temporizador desactivada.
"Power OFF : 20min" (Ajuste original)	Desactiva la alimentación transcurridos 20 minutos.
"Power OFF : 40min"	Desactiva la alimentación transcurridos 40 minutos.
"Power OFF : 60min"	Desactiva la alimentación transcurridos 60 minutos.

- Este ajuste se realiza después de ajustar <Código de seguridad> (página 38).

En modo de espera

Ajuste de la lectura del CD

Cuando existe algún problema en la reproducción de un CD con formato especial, este ajuste reproduce el CD en forma forzada.

Visualización	Preajuste
"CD Read : 1"	Reproducir un CD y un archivo de audio.
"CD Read : 2"	Reproducir CD en forma forzada.

- El ajuste "CD Read : 2" no puede reproducir archivos de audio.
  Es posible que algunos CDs de música no se puedan reproducir aún en el modo "CD Read : 2".

En modo de espera

Descarga de imágenes

Descarga de películas y fondos de pantalla. Las imágenes descargadas pueden utilizarse para la pantalla de esta unidad.

1 Inserte un CD-R/CD-RW
Inserte un CD-R/CD-RW que contenga los archivos que va a descargar en esta unidad. Remítase a <Reproducción de CDs y archivos de audio> (página 30) para obtener más detalles al respecto.
Nuestra URL http://www.kenwood.net-disp.com describe cómo crear un CD-R/CD-RW.

2 Acceso al modo de espera
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "STANDBY".

3 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

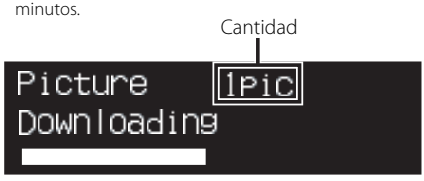
4 Seleccione el modo de descarga
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "DISP Data DL".

5 Ingrese al modo de descarga
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "File Check!!".

6 Seleccione los archivos que va a descargar
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

7 Comience la descarga
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.
Se visualiza "Downloading".
Cuando termine la descarga se visualizará "Finished Download".

- La descarga de una imagen puede durar hasta 10 minutos.



Cancelación de descarga
Pulse el botón [MENU].

8 Salga del modo de descarga
Pulse el botón [MENU].

- No haga funcionar esta unidad mientras se visualice "Downloading" para evitar que los datos resulten dañados.
- Número de archivos que pueden descargarse.
  - Película descargada: 1 archivo
  - Fondo de pantalla: 1 archivo
- Cuando se descarga una película nueva, se escribe encima de la película que esté descargada en ese momento.También cuando se descarga un nuevo fondo de pantalla, se escribe encima del fondo actual. Además, cuando se descarga un fondo de pantalla nuevo, se sobreescribe sobre el fondo de pantalla que esté descargado en ese momento.
  No hay modo de borrar las películas descargadas.
- Las imágenes descargadas se pueden utilizar para la pantalla.
  <Cambio de la pantalla de la parte gráfica> (página 20)
  <Selección del fondo de pantalla> (página 20)
- Cuando no pueda descargar las películas en esta unidad puede que exista un problema con el método de escritura del CD-R/CD-RW.
  Consulte el URL http://www.kenwood.net-disp.com, y vuelva a escribir el CD-R/CD-RW.

PICTURE ENGINE
Picture engine es una aplicación de software distribuida desde la página oficial de Kenwood. Utilizando este software, podrá crear una imagen estática original para el display.
Para descargar el software de aplicación, busque en la página "http://www.kenwood.net-disp.com/"

Función del disco ACDrive

Índice de voz

Ajuste del aviso durante la reproducción del disco ACDrive.

Visualización	Preajuste
"Voice Index : ON"	Se anuncia la guía.
"Voice Index : OFF"	No se anuncia.

- KDC-W8534 (área de mercado ruso)
  El ajuste por defecto es "Voice Index : OFF".

En modo de CD

Visualización de la versión firmware ACDrive

Visualización de la versión firmware con la función ACDrive.

1 Seleccione el modo de visualización de la versión firmware
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "ACD F/W Version".

2 Visualice la versión firmware ACDrive
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

En modo de CD

Pantalla de ID único

Visualización del número de serie para cada producto.

1 Seleccione el modo de pantalla de ID único
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "ACD Unique ID".

2 Visualización del ID único
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

En modo de espera

Ajuste del modo de demostración

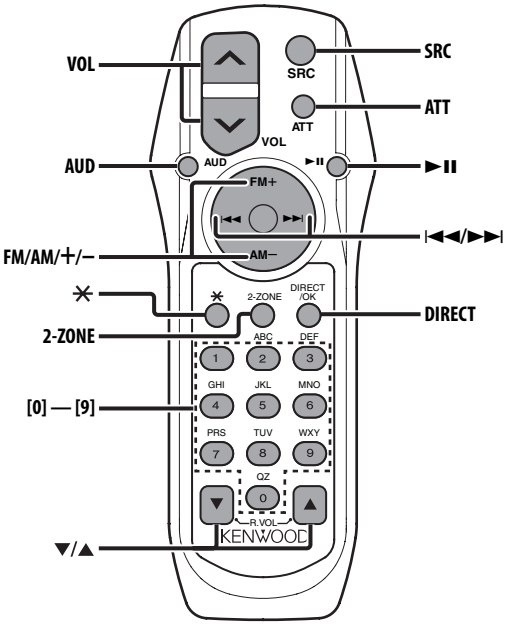
Ajusta el modo de demostración.

1 Seleccione el modo de demostración
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "DEMO Mode".

2 Ajuste el modo de demostración
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.
Cada vez que se pulsa el mando durante al menos 2 segundos, el modo de demostración cambia como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

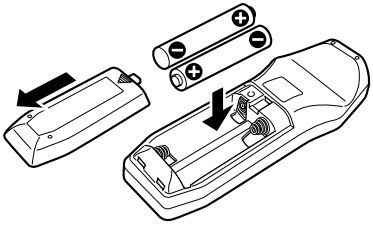
Visualización	Preajuste
"DEMO Mode : ON"	La función del modo de demostración está activada.
"DEMO Mode : OFF"	Salir del modo de demostración (modo normal).

Operaciones básicas del mando a distancia



Carga y cambio de la pila

Utilice dos pilas tamaño "AA"/"R6".
Deslice la cubierta del compartimiento de las pilas presionándola ligeramente para extraerla como se muestra en la figura.
Inserte las pilas con los polos + y – alineados correctamente, siguiendo la ilustración del interior del compartimiento.



⚠ADVERTENCIA

- Guarde las pilas no utilizadas lejos del alcance de los niños. Llame al médico inmediatamente si la pila fuera ingerida por accidente.

⚠

- No coloque el mando a distancia sobre sitios calientes como por ejemplo, encima del salpicadero.

Operaciones básicas

Botones [VOL]

Ajuste del volumen.

Botón [SRC]

Cada vez que se pulse el botón, la fuente cambiará.
Respecto del orden de cambio de la fuente, remítase a <Selección de la fuente> (página 10).

Botón [ATT]

Baja el volumen rápidamente.
Cuando se pulsa de nuevo, vuelve al nivel anterior.

Botón [✱]

Ajuste del ángulo de la placa frontal.

Control de audio

Botón [AUD]
Seleccione el elemento de audio para el ajuste.

Botones [VOL]
Ajuste el elemento de audio.

- Remítase a <Control de audio> (página 11) para obtener información respecto al método de funcionamiento, como los procedimientos del control de audio y otros.

Sistema de zona dual

Botón [2-ZONE]
Cada vez que se pulse el botón, "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12) se activa y desactiva.

Botones [▲]/ [▼]
Ajusta el volumen del canal posterior.
Se activa cuando está encendido el sistema de zona dual.

En la fuente de sintonizador

Botones [FM]/ [AM]
Seleccione la banda.
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas FM1, FM2, y FM3.

Botones [I◄◄]/ [►►I]
Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.

Botones [0] — [9]
Pulses los botones [1] — [6] para recuperar las emisoras predefinidas.

Botón [DIRECT]
Selecciona y cancela el modo <Sintonización de acceso directo> (página 25).

Botón [►II]
Selecciona y cancela el modo <PTY (tipo de programa)> (página 28).

En la fuente de disco

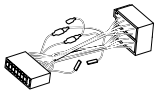
Botones [I◄◄]/ [►►I]
Pista/archivo hacia delante y hacia atrás.

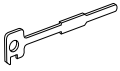
Botones [+]/ [−]
Disco/carpeta hacia delante y hacia atrás.

Botón [►II]
Cada vez que se pulse el botón, la canción queda en el estado de pausa o es reproducida.

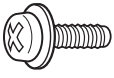
Botones [0] — [9]
Estando en <Búsqueda directa de pistas/ archivos> (página 31) y <Búsqueda directa de discos> (página 32), introduzca el número de la pista/archivo/disco.

Accesorios

①  1

②  2

③ 1

④  1

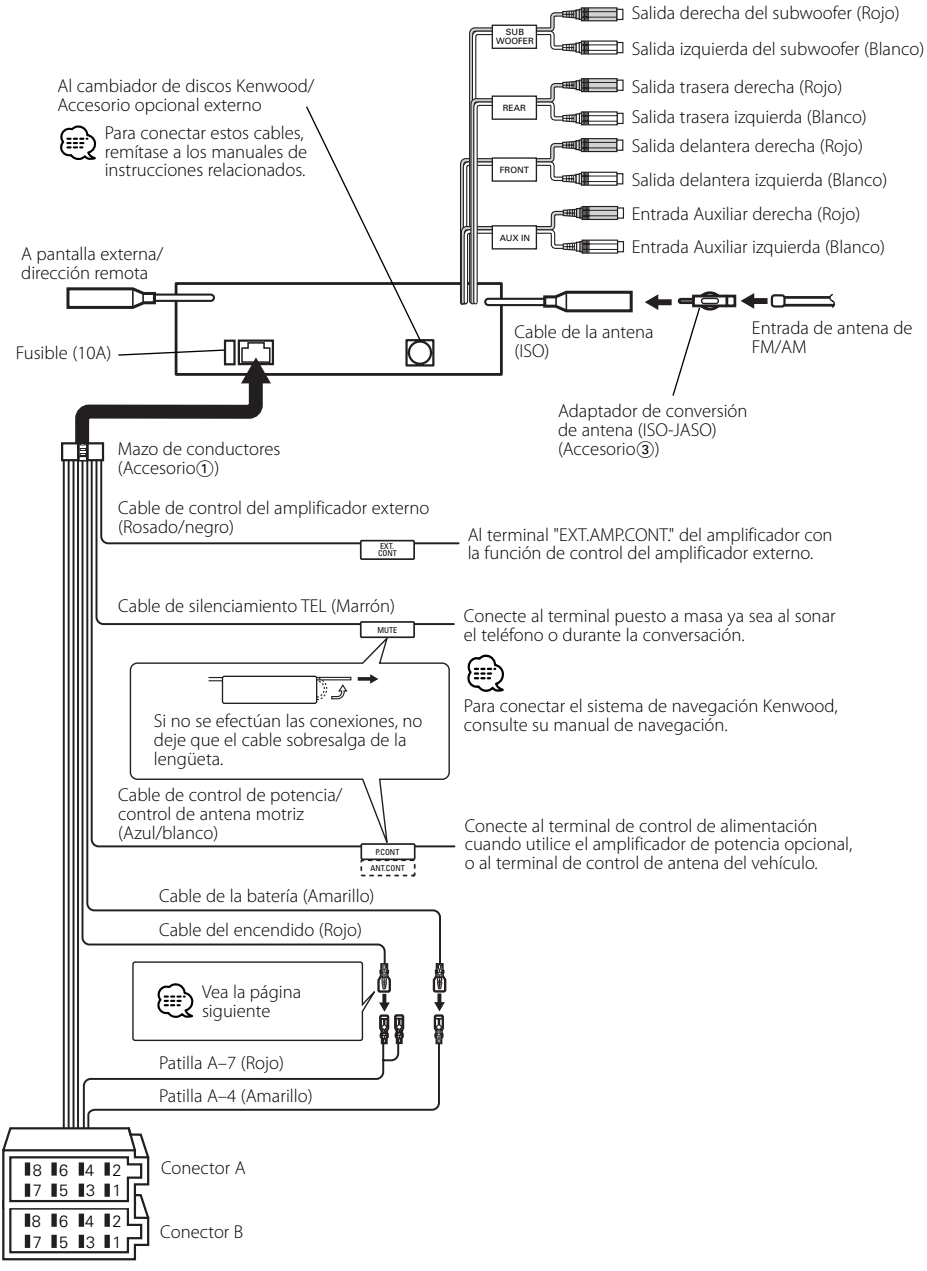
Procedimiento de instalación

1. Para evitar cortocircuitos, retire la llave del encendido y desconecte el terminal ⊖ de la batería.
2. Conecte el cable de entrada y salida apropiado en cada unidad.
3. Conecte el cable del mazo de conductores.
4. Conecte el conector B del mazo de conductores al conector de altavoz de su vehículo.
5. Conecte el conector A del mazo de conductores al conector de alimentación exterior de su vehículo.
6. Conecte el conector del mazo de conductores a la unidad.
7. Instale la unidad en su automóvil.
8. Vuelva a conectar el terminal ⊖ de la batería.
9. Pulse el botón de reposición.

⚠

- Si no se enciende la alimentación (o está encendida pero se va a apagar inmediatamente), el cable de altavoz puede que haya sufrido un cortocircuito o que haya tocado el chasis del vehículo y se haya activado la función de protección. Por esta razón, compruebe el cable de altavoz.
- Si su vehiculo no está preparado para este sistema de conexion, consulte por favor a su distribuidor Kenwood.
- Utilice únicamente adaptadores de conversión de antena (ISO-JASO) cuando el cable de la antena tenga una clavija ISO.
- Asegúrese de efectuar correctamente las conexiones de los cables, insertando los enchufes hasta que queden firmemente bloqueados.
- Si el encendido de su vehículo no tiene una posición ACC, o si el cable del encendido está conectado a una fuente de alimentación con voltaje constante tal como un cable de batería, la alimentación de la unidad no estará interconectada con el encendido (es decir, que no se encenderá o apagará junto con el encendido). Si desea interconectar la alimentación de la unidad con el encendido, conecte el cable del encendido a una fuente de alimentación que pueda conectarse y desconectarse con la llave de encendido.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por uno nuevo del mismo régimen.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar cortocircuitos, no retire las tapas de los extremos de los cables o terminales no conectados.
- Conecte los cables de los altavoces a cada uno de los terminales correspondientes. La conexión compartida de los cables ⊖ o la conexión a tierra de los mismos a cualquier parte metálica del automóvil podrá dañar la unidad o impedir su correcto funcionamiento.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las lámparas de destello, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Si la consola tiene una tapa, asegúrese de instalar la unidad de modo que la placa frontal no golpee la tapa al abrir y cerrar.
- Instale la unidad en un ángulo de 30˚ o menos.

Conexión de cables a los terminals


Salida derecha del subwoofer (Rojo)
Salida izquierda del subwoofer (Blanco)
Salida trasera derecha (Rojo)
Salida trasera izquierda (Blanco)
Salida delantera derecha (Rojo)
Salida delantera izquierda (Blanco)
Entrada Auxiliar derecha (Rojo)
Entrada Auxiliar izquierda (Blanco)
SUB WOOFER
REAR
FRONT
AUX IN
Al cambiador de discos Kenwood/ Accesorio opcional externo
Para conectar estos cables, remítase a los manuales de instrucciones relacionados.
A pantalla externa/ dirección remota
Fusible (10A)
Cable de la antena (ISO)
Entrada de antena de FM/AM
Adaptador de conversión de antena (ISO-JASO) (Accesorio③)
Mazo de conductores (Accesorio①)
Cable de control del amplificador externo (Rosado/negro)
EXT. CONT
Al terminal "EXT.AMP.CONT." del amplificador con la función de control del amplificador externo.
Cable de silenciamiento TEL (Marrón)
MUTE
Conecte al terminal puesto a masa ya sea al sonar el teléfono o durante la conversación.
Si no se efectúan las conexiones, no deje que el cable sobresalga de la lengüeta.
Para conectar el sistema de navegación Kenwood, consulte su manual de navegación.
Cable de control de potencia/ control de antena motriz (Azul/blanco)
P.CONT
ANT.CONT
Conecte al terminal de control de alimentación cuando utilice el amplificador de potencia opcional, o al terminal de control de antena del vehículo.
Cable de la batería (Amarillo)
Cable del encendido (Rojo)
Vea la página siguiente
Patilla A–7 (Rojo)
Patilla A–4 (Amarillo)
8 6 4 2
7 5 3 1
Conector A
8 6 4 2
7 5 3 1
Conector B

Guía de función del conector

Número de patillas para conectores ISO	Color del cable	Funciones
Conector de alimentación exterior		
A-4	Amarillo	Batería
A-5	Azul/blanco	Control de alimentación
A-6	Naranja/blanco	Reductor de luminosidad
A-7	Rojo	Encendido (ACC)
A-8	Negro	Conexión a tierra (masa)
Conector de altavoz		
B-1	Púrpura	Trasero derecho (+)
B-2	Púrpura/Negro	Trasero derecho (–)
B-3	Gris	Delantero derecho (+)
B-4	Gris/Negro	Delantero derecho (–)
B-5	Blanco	Delantero izquierdo (+)
B-6	Blanco/Negro	Delantero izquierdo (–)
B-7	Verde	Trasero izquierdo (+)
B-8	Verde/Negro	Trasero izquierdo (–)

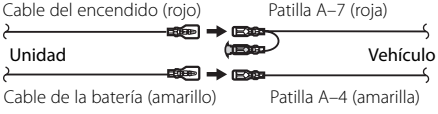
⚠ ADVERTENCIA

Conexión del conector ISO

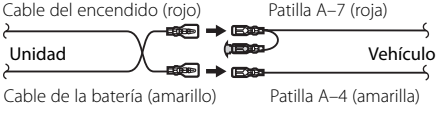
La disposición de las patillas de los conectores ISO depende según el tipo de vehículo. Asegúrese de efectuar las conexiones de manera apropiada para evitar que se dañe la unidad.

El ajuste de fábrica para la conexión del mazo de conductores se describe más abajo en 1. Si las patillas del conector ISO están dispuestos tal como se describe en 2 o 3, efectúe la conexión de la manera indicada en la figura. Asegúrese de volver a conectar el cable como se indica en 2, a continuación, para instalar la unidad en vehículos **Volkswagen**.

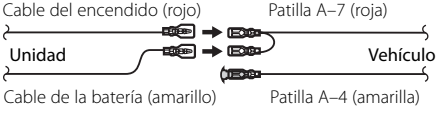
1 (Ajuste de fábrica) La patilla A-7 (roja) del conector ISO del vehículo esta interconectada con el encendido, y la patilla A-4 (amarilla) está conectada a una fuente de alimentación constante.



2 La patilla A-7 (roja) del conector ISO del vehículo está conectada a la fuente de alimentación constante, y la patilla A-4 (amarilla) está interconectada con el encendido.

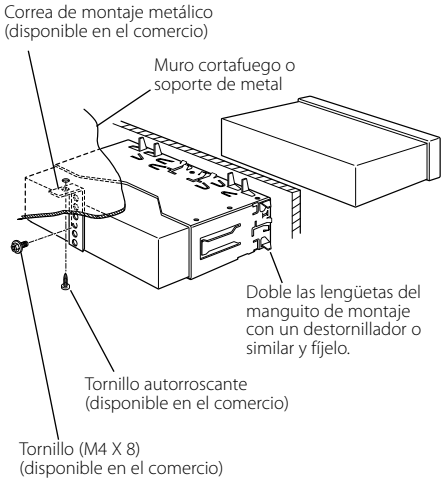


3 La patilla A-4 (amarilla) del conector ISO del vehículo no está conectada a ningún punto, mientras que la patilla A-7 (roja) está conectada a la fuente de alimentación constante (o ambas patillas, A-7 (roja) y A-4 (amarilla) se encuentran conectadas a una fuente de alimentación constante).



- Cuando se efectúa la conexión tal como en el paso 3 de arriba, la alimentación de la unidad no estará interconectada con la llave de encendido. Por tal motivo, asegúrese de apagar siempre la unidad al desconectar el encendido. Para interconectar la alimentación de la unidad con el encendido, conecte el cable de encendido (ACC...rojo) a una fuente de alimentación que pueda conectarse y desconectarse con la llave de encendido.

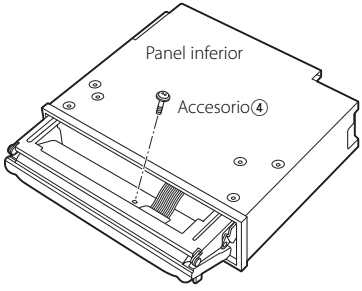
Instalación



- Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Si está instalada en forma inestable, podrían ocurrir fallas de funcionamiento (p.ej., saltos de sonido).

Fijación de la placa frontal a la unidad

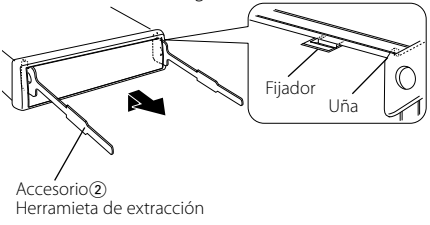
Si desea dejar firmemente sujeta la placa frontal a la unidad, enrosque el tornillo para metales entregado con la unidad en el orificio indicado abajo.



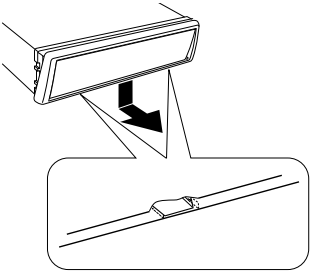
- No inserte nunca los tornillos en otro orificio de tornillo que no sea el especificado. Si los inserta en otro orificio, se contraerá y podrá ocasionar daños a las partes mecánicas del interior de la unidad.

Extracción del marco de goma dura

1 Enganche las uñas de agarre en la herramienta de extracción y quite los dos enganches en el nivel superior.
Suba el bastidor y tire de él hacia adelante tal como se indica en la figura.



2 Al quitar el nivel superior, quite las dos posiciones inferiores.



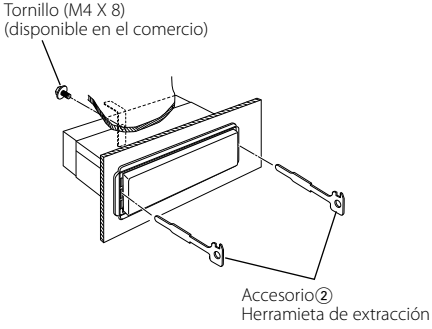
- Se puede quitar el marco de la parte de abajo de la misma forma.

Desmontaje de la unidad

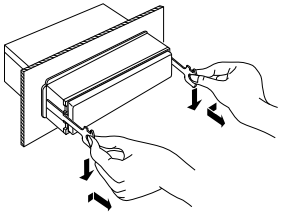
1 Refiérase a la sección <Extracción del marco de goma dura> (página 53) y retire el marco de goma dura.

2 Quite el tornillo (M4 x 8) del panel posterior.

3 Inserte profundamente las dos herramientas de extracción en las ranuras de cada lado, tal como se muestra en la figura.

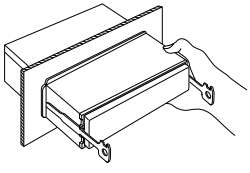


4 Empuje la herramienta de extracción hacia abajo, mientras presiona hacia adentro, y extraiga la unidad hasta la mitad.



- Preste atención para no lastimarse con las uñas de agarre de la herramienta de extracción.

5 Termine de sacar la unidad con las manos, prestando atención para no dejarla caer.



Lo que podría parecer un fallo de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de operación o de un defecto de conexión. Antes de acudir al servicio, verifique primero el siguiente cuadro sobre los problemas que se podrían presentar.

General

? No se puede conectar la alimentación.
- ✔ El fusible está fundido.
  - ☞ Después de verificar si hay cortocircuitos en los cables, reemplace el fusible por otro del mismo valor.

? Hay una fuente que no se puede conmutar.
- ✔ No hay ningún medio insertado.
  - ☞ Ajuste los medios que desea escuchar. Si no hay ningún medio en esta unidad, no se puede conmutar a cada fuente.
- ✔ El cambiador de discos no está conectado.
  - ☞ Conecte el cambiador de discos. Si el cambiador de discos no está conectado a su terminal de entrada, No se puede conmutar a una fuente de disco externa.

? Se borra la memoria al desconectar el encendido.
- ✔ El encendido y el cable de la batería están conectados en forma incorrecta.
  - ☞ Conecte correctamente el cable, remitiéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? La función del silenciador de TEL no se activa.
- ✔ El cable del silenciador de TEL no está conectado correctamente.
  - ☞ Conecte correctamente el cable, remitiéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? La función del silenciador de TEL se activa aunque no está conectado el cable del silenciador de TEL.
- ✔ El cable del silenciador de TEL está haciendo contacto con una parte metálica del automóvil.
  - ☞ Separe el cable del silenciador de TEL de cualquier parte metálica del automóvil.

? No se escucha el sonido, o el volumen es bajo.
- ✔ Las configuraciones de desvanecimiento o balance se ajustan todas hacia un lado.
  - ☞ Centre los ajustes de desvanecimiento y balance.
- ✔ Los cables de entrada/salida o el mazo de conductores están conectados incorrectamente.
  - ☞ Vuelva a conectar correctamente los cables de entrada/salida y/o el mazo de conductores. Consulte la sección de <Conexión de cables a los terminals>.
- ✔ Los valores de compensación de volumen son bajos.
  - ☞ Suba la compensación de volumen, remitiéndose a la sección <Configuración de audio> (página 12).
- ✔ El <Ajuste del amplificador incorporado> (página 40) está desactivado.
  - ☞ Actívelo.

? Calidad del sonido deficiente o distorsionada.
- ✔ Uno de los cables del altavoz está siendo apretado por uno de los tornillos del automóvil.
  - ☞ Verifique la conexión del altavoz.
- ✔ Los altavoces no están conectados correctamente.
  - ☞ Vuelva a conectar los cables del altavoz de manera que cada terminal de salida quede conectado a un altavoz diferente.

? El tono del sensor de toque no suena.
- ✔ El terminal de salida de preamplificador está siendo utilizado.
  - ☞ El tono del sensor de toque no puede ser emitido desde el terminal de salida de preamplificador.

? Aún cuando el reloj de sincronización esté activado, el reloj no se puede ajustar.
- ✔ La emisora RDS recibida no está enviando datos de tiempo.
  - ☞ Recibir otra emisora RDS.

? La función de intensidad de iluminación no funciona.
- ✔ El cable de intensidad de iluminación no está conectado correctamente.
  - ☞ Verifique la conexión del cable del atenuador de luz.
- ✔ El <Atenuación de iluminación> (página 40) está desactivado.
  - ☞ Actívelo.

? El sonido no sale por el subwoofer o emite un sonido diferente.
- ✔ Cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12) se activa.
  - ☞ Desactive "2 ZONE" de <Configuración de audio>.

? No hay efectos de control de audio.

✔ El ítem FOCUS/ SRS 3D en <Control WOW> (página 16) no tiene ningún efecto en la salida trasera.

☞ ---

? No puede mostrar los caracteres rusos.

✔ ---

☞ Consulte <Selección de caracteres rusos> (página 44).

? La pantalla se apaga cuando se despliega.

✔ El <Control de iluminación de la pantalla> se desactiva.

☞ Remítase a <Control de iluminación de la pantalla> (página 40).

Fuente de sintonizador

? Recepción de radio deficiente.

✔ No está extendida la antena del automóvil.

☞ Extraiga completamente la antena.

✔ El cable de control de antena no está conectado.

☞ Conecte correctamente el cable, remitiéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? No se puede introducir la frecuencia deseada con la sintonización de acceso directo.

✔ Una emisora que no se puede recibir está siendo introducida.

☞ Introduzca una emisora que se pueda recibir.

✔ Está tratando de introducir una frecuencia con una unidad 0,01 MHz.

☞ Lo que se puede designar en la banda FM es para 0,1 MHz.

? Este no es el volumen de sonido ajustado durante la información de tráfico ajustado.

✔ El volumen de sonido ajustado es menor que el volumen de sonido del sintonizador.

☞ Si el volumen de sonido del sintonizador es más fuerte que el volumen de sonido ajustado, el volumen de sonido del sintonizador será utilizado.

Fuente de Disco

? Se visualiza "AUX EXT" sin llevar a cabo el modo de control de disco externo.

✔ Está conectado un cambiador de discos no compatible.

☞ Utilice el cambiador de discos mencionado en <Acerca de los reproductores de CD/cambiadores de discos conectados a esta unidad> (página 4) de la sección <Precauciones de seguridad>.

? No se reproduce el disco especificado, sino otro.

✔ El CD especificado está muy sucio.

☞ Limpie el CD, consultando la sección <Acerca de los CDs>.

✔ El disco está cargado en una ranura diferente de la especificada.

☞ Saque el cartucho de discos y verifique el número del disco especificado.

✔ El disco está muy rayado.

☞ Pruebe otro disco.

? El CD es expulsado en cuanto se lo carga.

✔ El CD está muy sucio.

☞ Limpie el CD, remitiéndose a la parte de limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 7).

? No se puede extraer el disco.

✔ La causa de esto es que han transcurrido más de 10 minutos desde que el interruptor ACC del automóvil fue desactivado.

☞ El disco sólo se puede extraer durante un termino de 10 minutos después de que se ha desactivado el interruptor ACC. Si han transcurrido más de 10 minutos, active nuevamente el interruptor ACC y pulse el botón de expulsión.

? El disco no se insertará.

✔ Existe ya otro disco insertado.

☞ Pulse el botón [⏏] y extraiga el disco.

? No se puede realizar la búsqueda directa.

✔ Otra función se activa.

☞ Desactive la reproducción aleatoria u otras funciones.

? No se puede realizar la búsqueda de pistas.

✔ Para la primera o última canción del disco.

☞ Para cada disco, no se puede realizar la búsqueda de pista en la dirección hacia atrás para la primera canción o en la dirección hacia adelante para la última canción.

En la fuente de archivo de audio

? No es posible reproducir un archivo de audio.

✔ El medio está rayado o sucio.

☞ Limpie el medio, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 7).

? El sonido se omite cuando se reproduce un archivo de audio.

✔ El medio está rayado o sucio.

☞ Limpie el medio, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 7).

✔ No es buena la condición de grabación.

☞ Grabe los medios nuevamente o utilice otros.

? El tiempo de la pista del archivo de audio no se visualiza correctamente.

✔ ---

☞ Puede darse el caso de que los tiempos no se visualicen correctamente.

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

Eject:	No se ha cargado el cartucho de discos en el cambiador. El cartucho de discos no está completamente cargada. ➪ Cargue correctamente el cartucho de discos. No hay ningún CD en la unidad. ➪ Inserte el CD.
No Disc:	No se ha cargado el disco en el cartucho de discos. ➪ Cargue un disco en el cartucho de discos.
TOC Error:	No se ha cargado el disco en el cartucho de discos. ➪ Cargue un disco en el cartucho de discos. El CD está muy sucio. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado. ➪ Limpie el CD y cárguelo correctamente.
Error 05:	El CD está boca abajo. ➪ Cargue el CD correctamente.
Blank Disc:	No hay nada grabado en el MD.
No Track:	No hay pistas grabadas en el MD, aunque hay título grabado.
Error 15:	Se reproducieron medios que no tenían datos grabados que la unidad pudiera reproducir. ➪ Utilice medios que tengan datos grabados que la unidad pueda reproducir.
No Music Data:	Se reproducieron medios que no tenían datos grabados que la unidad pudiera reproducir. ➪ Utilice medios que tengan datos grabados que la unidad pueda reproducir. Los archivos para descargar imágenes solo se graban en CD-R/CD-RW.
No Panel:	La placa frontal de la unidad esclava que se conecta a esta unidad ha sido extraida. ➪ Vuélvala a colocar.
Error 77:	Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa. ➪ Pulse el botón de reinicio en la unidad. Si el código "Error 77" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

Mecha Error: La unidad de discos tiene algún problema. O la unidad está funcionando incorrectamente por alguna razón.
➪ Revise el cartucho de discos. Luego, pulse el botón de reposición de la unidad. Si el código "Mecha Error" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

Hold Error: El circuito de protección de la unidad se activa cuando la temperatura interior del cambiador de discos automático excede de 60˚C (140˚F), interrumpiendo toda operación.
➪ Enfríe la unidad abriendo las ventanillas o encendiendo el acondicionador de aire. Cuando la temperatura disminuya por debajo de 60˚C (140˚F), se reanudará la reproducción del disco.

No Name: Intento de visualización del DNPS durante la reproducción de CD sin tener nombres de disco preajustados.

Waiting: Los datos de texto de radio están siendo recibidos.

Load: Los discos se están intercambiando en el cambiador de discos.

Reading: La unidad está leyendo los datos en el disco.

IN (Parpadeo): La sección del reproductor de CD no está funcionando apropiadamente.
➪ Reinserte el CD. Si el CD no se puede expulsar o si la pantalla continua relampagueando aún cuando el CD ha sido reinsertado apropiadamente, por favor desactive la alimentación y consulte con su centro de servicio más cercano.

Protect (Parpadeo):
El cable del altavoz se ha cortocircuitado o hace contacto con el chasis del vehículo, por lo que la función de protección se ha activado.
➪ Ate o aísle el cable de altavoz debidamente y pulse el botón de reajuste.

Unsupported File:
Se reproduce un archivo de audio con un formato que no es compatible con esta unidad.
➪ ----

Copy Protection:
Se reprodujo un archivo con protección contra copias.
➪ ----

Can't Download:

Download Error:
Esta unidad no funciona apropiadamente por alguna razón.
➪ Pulse el botón de reinicio para descargarlo nuevamente. Si se visualiza todavía este error, consulte a un distribuidor local de Kenwood.

No Display File: El CD-ROM no contiene ningún archivo que se pueda descargar.
➪ Asegúrese de que los archivos creados de acuerdo a las instrucciones en <http://www.kenwood.net-disp.com> se encuentren en el CD-ROM.
No borre la extensión (.kbm) que aparece cuando se crea el archivo.

Incorrect File: El archivo seleccionado para la descarga está en un formato que esta unidad no puede leer.
➪ Vuelva a crear el archivo.

Writing Error: Ha habido un fallo en la escritura durante la descarga del archivo.
➪ Intente la descarga nuevamente.

DEMO MODE (Parpadeo):
El modo de demostración ha sido seleccionado.
➪ El <Ajuste del modo de demostración> (página 46) esta activado. Desactívelo.

Especificaciones

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

Sección del sintonizador de FM

Gama de frecuencias (intervalo 50 kHz)
: 87,5 MHz – 108,0 MHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 26dB)
: 0,7 µV/75 Ω
Sensibilidad de silenciamiento
(Relación señal/ruido = 46dB)
: 1,6 µV/75 Ω
Respuesta de frecuencia (±3,0 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Relación señal a ruido (MONO)
: 65 dB
Selectividad (DIN) (±400 kHz)
: ≥ 80 dB
Separación estéreo (1 kHz)
: 35 dB

Sección del sintonizador de MW

Gama de frecuencias (intervalo 9 kHz)
: 531 kHz – 1611 kHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20dB)
: 25 µV

Sección del sintonizador de LW

Gama de frecuencias
: 153 kHz – 281 kHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20dB)
: 45 µV

Sección del disco compacto

Diode láser
: GaAlAs
Filtro digital (D/A)
: 8 veces sobremuestreo
Convertidor D/A
: 1 Bit
Velocidad de giro (archivo de audio)
: 1000 – 400 rpm (CLV 2 veces)
Fluctuación y trémolo
: Menos del límite medible
Respuesta de frecuencia (±1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Distorsión armónica total (1 kHz)
: 0,008 %
Relación señal a ruido (1 kHz)
: 110 dB
Gama dinámica
: 93 dB
MP3 decodificado
: Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decodificado
: Compatible con Windows Media Audio
Decodificación AAC
: Archivos AAC-LC ".m4a"

Sección de audio

Potencia máxima de salida
: 50 W x 4
Salida de potencia (DIN 45324, +B=14,4V)
: 30 W x 4
Impedancia del altavoz
: 4 – 8 Ω
Acción tonal
Banda1: 60 – 200 Hz ±9 dB
Banda2: 250 Hz – 1 kHz ±9 dB
Banda3: 1,25 kHz – 4 kHz ±9 dB
Banda4: 5 kHz – 16 kHz ±9 dB
Nivel de salida del preamplificador/carga
(durante la reproducción del disco)
: 5000 mV/10 kΩ
Impedancia de salida de preamplificador
: ≤ 80 Ω

Entrada auxiliar

Respuesta de frecuencia (±1 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Voltaje de entrada máximo
: 1200 mV
Impedancia de entrada
: 100 kΩ

General

Tensión de funcionamiento
(11 – 16V admisibles)
: 14,4 V
Consumo
: 10 A
Tamaño de instalación (An x Al x F)
: 182 x 53 x 155 mm
Peso
: 1,5 kg